



# FEDERAÇÃO PAULISTA DE GINÁSTICA

Rua Alcântara Machado, nº 80 – 2º andar – sala 23. CEP: 03102-000 – São Paulo.

Fone: (11) 3675-4063

E-mail: [fpg@fpginastica.com.br](mailto:fpg@fpginastica.com.br) Site: [www.fpginastica.com.br](http://www.fpginastica.com.br)

## **COPA SÃO PAULO DE GINÁSTICA RÍTMICA ONLINE 2020**

### **OBJETIVO:**

- A Federação Paulista de Ginástica tem o objetivo de INCENTIVAR e MOTIVAR a prática da Ginástica Rítmica, neste momento tão difícil para todos devido a pandemia do COVID 19, para assim continuarmos o desenvolvimento da Ginástica Rítmica no Estado.

**DATA DE REALIZAÇÃO:** 20/21/22 DE NOVEMBRO DE 2020 (de acordo com o número de inscritos poderá diminuir os dias).

**DATA DE INSCRIÇÃO:** ATÉ 30 DE OUTUBRO DE 2020.

### **PARTICIPAÇÃO:**

- É aberta a participação de qualquer entidade filiada ou vinculada, unidades educacionais particulares ou da rede oficial desde que cumpram com as exigências de documentação e pagamento de taxas.
- As ginastas serão divididas em 04(quatro) níveis nas provas individuais:
  - ✓ Nível Elite – participam as ginastas federadas na FPG que participaram do Campeonato Estadual nível 1 e Campeonato Brasileiro Individual (somente acontecerá a competição neste nível, com um número mínimo de 5 ginastas inscritas)
  - ✓ Nível 1 – participam as ginastas que já participaram desta competição de acordo com o nível técnico obtido nos eventos anteriores determinado pelo CT/FPG e as ginastas que participaram do Campeonato Estadual nível 2 em qualquer categoria em 2018 e 2019.
  - ✓ Nível 2 – participam as ginastas que não atingiram o nível técnico determinado pelo CT/FPG para o nível I e as ginastas do nível III que atingiram o nível técnico determinado pelo CT/FPG em 2018 e 2019.
  - ✓ Nível 3 – participam as ginastas iniciantes e as ginastas que não atingiram o nível técnico determinado pelo CT/FPG para o nível II em 2018 e 2019.

**A competição será desenvolvida totalmente ao vivo, pela plataforma zoom e com transmissão pela conta do YouTube da FPG.**

### **CATEGORIAS:**

- Baby.....06, 07 e 08 anos (2012/2013/2014)
- Pré-Infantil..... 09 e 10 anos (2010/2011).
- Infantil..... 11 e 12 anos (2008/2009).
- Juvenil..... 13 a 15 anos (2005/2006/2007).
- Adulto..... a partir de 16 anos (até 2004).

## GRUPOS:

- A competição online ocorrerá em dois grupos:
  - **Grupo A:**
    - Espaço máximo: 3x3m.
    - Tempo máximo: 1' (um minuto).
    - Crianças em suas casas.
    - Os saltos deverão ser com saída de 2 (dois) pés.
    - Os médios e grandes lançamentos não serão contabilizados.
    - AD's: serão contabilizados as 5 (cinco) de maior valor.
  
  - **Grupo B:**
    - Espaço de 6x6m até 9x9m.
    - Tempo máximo: 1'30" (um minuto e trinta segundos).
    - Crianças em salas de treinamento.
    - AD's: serão contabilizados as 10 (dez) de maior valor.
    - Risco: máximo 1 (um) (base + critérios)

## PROVAS:

- Os grupos A e B farão as mesmas provas referentes à categoria e nível correspondente.

## INSCRIÇÕES:

- As inscrições deverão ser realizadas até a data acima, pelo GERENCIADOR. (GINASTICA VIRTUAL). O pagamento das taxas deve ser efetuado através de BOLETO, que será enviado após o ENCERRAMENTO DAS INSCRIÇÕES, com os valores calculados conforme o as taxas a seguir:
  
- Taxas de participação:
  - Filiados R\$ 50,00 por ginasta
  - Vinculados R\$ 90,00 por ginasta
  
- Taxas de arbitragem por entidade:
  - Filiados R\$ 70,00
  - Vinculados R\$ 142,00
  
- Não serão aceitas inscrições fora do prazo e fora do gerenciador.
  
- Será vedada a participação de entidades que não efetuarem o pagamento até a data estipulada.
  
- As entidades filiadas inadimplentes com a FPG, estão impedidas de participar.

# REGULAMENTO ESPECÍFICO

## BABY: INDIVIDUAIS

**IDADE:** 06 a 08 anos

**PROVAS:** Mãos Livres

É permitida a utilização de música com palavras.

**Será permitido o uso de fantasias que caracterize a ideia da música e composição.**

**Exigências:**

**Exercício a Mãos Livres:**

- Dificuldade: Valor máximo de 1,60 pontos
- a) Dificuldade Corporal máximo de 1 de cada grupo (salto, equilíbrio, pivot). Valor máx. 0,20.
- b) Mínimo de 2 passos de dança = valor de 0,30 cada
- c) obrigatório 2 ondas executadas de formas diferentes = valor de 0,10 cada
- d) 1 pré-acrobático = 0,20. Poderá realizar mais de um, porém somente será validado 1.

**Execução artística:** Máx. 1,5

- Ideia Guia: 0,1 ou 0.3 ou 0.5 ou 0.7
  - Expressão: 0.1 ou 0.3
  - Ondas: 0.2
  - Dinamismo: 0.3
- Obs.: Será avaliado junto com as faltas técnicas

**PREMIAÇÃO:**

- **Individual**

Premiação para as ginastas classificadas até o 6º lugar, sendo dividido por faixa etária. Para menos de 15 ginastas a premiação será até o 4º lugar.

# PRÉ-INFANTIL: INDIVIDUAIS














IDADE: 09 e 10 anos

PROVAS:

- Nível 2 e 3: **Mãos Livres.**
- Nível 1 e ELITE: **Mãos Livres e Bola.**

É permitida a utilização de música com palavras apenas em uma prova.



## NÍVEL ELITE e 1 –

		REQUERIMENTOS		
	<b>BD</b>  <b>3+3</b>		 OU  (UM A ESCOLHA)	<p><b>Grand ecart.</b> Saltar com afastamento das pernas simultaneamente em 180° com forma bem definida e fixa. O braço contrário da perna da frente se posiciona à frente e o outro braço lateralmente. Tronco na vertical. (somente para o GRUPO B)</p> <p><b>Corsa.</b> Saltar com forma bem definida e fixada. Tronco na vertical. (para o Grupo A, deve ser impulso com dois pés)</p>
			 ou  (um a escolha)	<p><b>Perna livre em posição lateral com ajuda.</b> Manter no mínimo 2 segundos. (pode ser em eleve ou pé plano)</p> <p><b>Perna livre à horizontal 90° – Arabesque.</b> Tronco alinhado (pode ser elevê ou pé plano).</p>
			OU  OU 	<p><b>Pivot em atitude (360° ou mais).</b> Perna livre na horizontal, o joelho no mínimo 90°, tronco na vertical ligeiramente à frente. OU <b>pivot em passe (360° ou mais)</b>, perna livre flexionada, joelho na altura da horizontal em andeor ou andedan, tronco na vertical.</p>
		<b>BD's livres</b>		03 (três) dificuldades corporais (opcionais) de livre escolha, com o valor máximo de 0,40 pts.
	<b>SERÃO CONTABILIZADAS AS 03 (TRÊS) DIFICULDADES CORPORAIS OBRIGATÓRIAS E AS 03 (TRÊS) DIFICULDADES DE LIVRE ESCOLHA COM MAIOR VALOR.</b>			
		<b>Onda Corporal anteroposterior</b> – Equilíbrio dinâmico com onda total do corpo. Valor: 0,10 pts. (Máximo 01)		
	<b>S</b>	<b>Combinação de passos de dança</b> de acordo com o ritmo e tempo do caráter da música. Mínimo 8 segundos. Valor: 0,30 pts. (mínimo 02)		
		<b>02 (dois) elementos pré-acrobáticos</b> isolados à livre escolha. Valor: 0,10 pts cada um		
		<b>01 (um) Chainé.</b> Valor: 0,10 pts (máximo 01).		

REQUERIMENTOS				
●	BD 3 + 2		1	03 (três) dificuldades corporais, sendo uma de cada grupo, com o valor máximo de 0,40 pts.
			1	
			1 (em ½ ponta)	
	BD's livres		dificuldades corporais (opcionais) de livre escolha, com o valor máximo de 0,40 pts.	
<b>SERÃO CONTABILIZADAS AS 03 (TRÊS) DIFICULDADES CORPORAIS exigidas E AS 02(duas) DIFICULDADES DE LIVRE ESCOLHA (OPCIONAIS) COM MAIOR VALOR.</b>				
	<b>Onda Corporal anteroposterior</b> – Equilíbrio dinâmico com onda total do corpo. Valor: 0,10 pts. (Máximo 01)			
<b>S</b>	<b>Combinação de passos de dança</b> de acordo com o ritmo e tempo do caráter da música. Mínimo 8 segundos. Valor: 0,30 pts. (mínimo 02)			
	02 (dois) elementos pré-acrobáticos à livre escolha. Valor: 0,10 pts cada um			
<b>R1</b>	01 Risco com 01 rotação (chainé). É possível acrescentar critérios de lançamento e/ou recuperação) (Máximo 1) <i>para o grupo B.</i>			
<b>AD</b>	Grupo A - 5 de maior valor. Grupo B - 10 de maior valor.			

### Nível 2 e 3:

REQUERIMENTOS				
●	BD 3+3			<b>Grand ecart</b> . Preparação em chassé e saltar com afastamento das pernas simultaneamente em 180° com forma bem definida e fixa. O braço contrário da perna da frente se posiciona á frente e o outro braço lateralmente. Tronco na vertical. (somente para GRUPO B)
		OU		<b>Corsa</b> . Saltar com forma bem definida e fixada. Tronco na vertical. (para o GRUPO A deve ser impulso com dois pés)
		(UM A ESCOLHA)		
				<b>Perna livre em posição lateral com ajuda</b> . Manter no mínimo 2 segundos. <i>(pode ser releve ou pé plano).</i>
			<b>Perna livre à horizontal 90° – Arabesque</b> . Tronco alinhado (pode ser releve ou pé plano).	
			(um a escolha)	
			<b>Pivot em passe (360° ou mais) Perna livre flexionada na horizontal. O joelho na horizontal em posição andeor ou andedan tronco na vertical.</b>	
BD's livres		dificuldades corporais (opcionais) de livre escolha, com o valor máximo de 0,40 pts.		
<b>SERÃO CONTABILIZADAS AS 03 (TRÊS) DIFICULDADES CORPORAIS Obrigatórias AS 03(TRÊS) DIFICULDADES DE LIVRE ESCOLHA COM MAIOR VALOR.</b>				
	<b>Onda Corporal anteroposterior</b> – Equilíbrio dinâmico com onda total do corpo. Valor: 0,10 pts. (Máximo 01)			

<b>S</b>	<b>Combinação de passos de dança</b> de acordo com o ritmo e tempo do caráter da música. Mínimo 8 segundos. Valor: 0,30 ptos. (mínimo 02)
	<b>02 (dois) elementos pré-acrobáticos isolados</b> à livre escolha. Valor: 0,10 ptos cada um
	<b>01 (um) chainé.</b> Valor: 0,10 ptos (máximo 01)

**Execução artística:** Máx. 1,5

- Ideia Guia: 0,1 ou 0.3 ou 0.5 ou 0.7
  - Expressão: 0.1 ou 0.3
  - Ondas: 0.2
  - Dinamismo: 0.3
- Obs.: Será avaliado junto com as faltas técnicas

#### PREMIAÇÃO:

- **Individual por aparelho:** Nota obtida pela ginasta em cada aparelho do 1º ao 6º lugar (medalhas).
- **Individual Geral:** Somente para os níveis 1 e Elite, a soma das duas provas do 1º ao 6º lugar.
- **Medalhas de participação para as ginastas não premiadas.**






## INFANTIL: INDIVIDUAIS













**IDADE:** 11 e 12 anos







**PROVAS:**

- Nível 2 e 3: **Mãos Livres**
- Nível 1 e ELITE: **Mãos Livres e Maças**


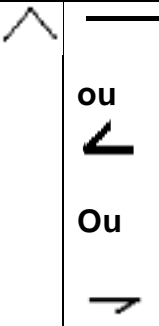
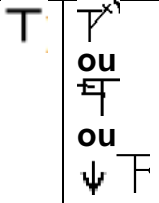
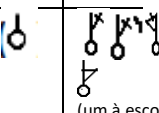
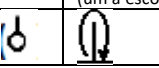



#### ELITE e 1 –

REQUERIMENTOS			
	<b>BD</b> <b>3+</b> <b>3</b>	  <b>ou</b>  <b>Ou</b> 	<p><b>Grand ecart.</b> Preparação em <i>chassé</i> e saltar com afastamento das duas pernas simultaneamente em 180° com forma bem definida e fixa. O braço contrário à perna da frente se posiciona á frente e o outro braço lateralmente. Tronco na vertical. (somente Grupo B)</p> <p>OU</p> <p><b>Grand ecart em círculo.</b> Preparação em <i>chassé</i> e saltar com afastamento das duas pernas simultaneamente em 180° com forma bem definida e fixa. Tronco na vertical. (somente grupo B)</p> <p>ou</p> <p><b>Corsa.</b> Saltar com forma bem definida e fixada. Tronco na vertical. (para o GRUPO A deve ser impulso com dois pés)</p>

		 ou  ou  ou 	<b>Perna Livre em posição lateral com ajuda.</b> Manter no mínimo 2 segundos. Pode ser pé plano ou releve. OU <b>Equilíbrio em círculo em releve.</b> Perna livre elevada atrás, próxima a cabeça, em posição de grand ecart com joelho flexionado, com ajuda. Manter no mínimo 2 segundos. OU <b>Perna livre atrás em grand ecart</b> , tronco na horizontal ou mais baixo sem ajuda, em pé plano. Manter no mínimo 2 segundos.
		 (um à escolha)	<b>Perna livre com ajuda em posição de grand ecart</b> (360° ou mais). OU Perna Livre estendida em 180° a frente OU ao lado. Tronco alinhado. OU perna livre atrás com ajuda em círculo (360° ou mais). Tronco e ombros alinhados. OU Pivot em passé (360° ou mais). Perna flexionada, joelho na altura horizontal, tronco na vertical.
			<b>Ilusion(360°) com tronco flexionado a frente</b>
	<b>BD's livres</b>		dificuldades corporais (opcionais) de livre escolha, com o valor máximo de 0,50 pts.
<b>SERÃO CONTABILIZADAS AS 03 (três) DIFICULDADES CORPORAIS OBRIGATÓRIAS E AS 03 (três) DIFICULDADES DE LIVRE ESCOLHA COM MAIOR VALOR MAIS O ILUSION.</b>			
	<b>Onda Corporal Lateral – Equilíbrio dinâmico com onda total do corpo. Valor: 0,10 pts (máximo 01).</b>		
<b>S</b>	<b>Combinação de passos de dança</b> de acordo com o ritmo e tempo do caráter da música – Mínimo 8 segundos. Valor: 0,30pts. (mínimo 02)		
	02 elementos pré-acrobáticos à livre escolha. Valor 0,10 pts cada um (máximo 03)		
	01 (uma) combinação de 02 (dois) chainés consecutivos. Valor: 0,20 pts (máximo 01 combinação)		

<b>REQUERIMENTOS</b>			
	<b>BD 4+ 2</b>		1
			1 1
			1(em ½ ponta )
	<b>BD's livres</b>		dificuldades corporais (opcionais) de livre escolha, com o valor máximo de 0,50 pts.
<b>SERÃO CONTABILIZADAS AS 04(quatro) DIFICULDADES CORPORAIS EXIGIDAS E AS DUAS DIFICULDADES DE LIVRE ESCOLHA (OPCIONAIS) DE MAIOR VALOR.</b>			
	<b>Onda Corporal Lateral – Equilíbrio dinâmico com onda total do corpo. Valor: 0,10 pts (máximo 1).</b>		
<b>S</b>	<b>Combinação de passos de dança</b> de acordo com o ritmo e tempo do caráter da música – Mínimo 8 segundos. Valor: 0,30pts. (mínimo 02)		
	Dois elementos pré-acrobáticos à livre escolha. Valor 0,10 pts para cada um.		
<b>R2</b>	<b>01 Elemento dinâmico de rotação com 02 rotações (código FIG) (ver bases) para o Grupo B</b>		
<b>AD</b>	Grupo A - 5 de maior valor. Grupo B - 10 de maior valor.		

## Nível 2 e 3:

REQUERIMENTOS		
 <b>BD 3+3</b>		<p><b>Grand ecart.</b> Preparação em <i>chassé</i> e saltar com afastamento das duas pernas simultaneamente em 180° com forma bem definida e fixa. O braço contrário à perna da frente se posiciona á frente e o outro braço lateralmente. Tronco na vertical(somente grupo B).</p> <p>OU</p> <p><b>Grand ecart em círculo.</b> Preparação em <i>chassé</i> e saltar com afastamento das duas pernas simultaneamente em 180° com forma bem definida e fixa. Tronco na vertical. (somente grupo B).</p> <p>Ou</p> <p><b>Corsa.</b> Saltar com forma bem definida e fixada. Tronco na vertical. (para o GRUPO A deve ser impulso com dois pés).</p>
		<p><b>Perna Livre em posição lateral com ajuda.</b> Manter no mínimo 2 segundos.Pode ser pé plano ou releve.</p> <p>OU</p> <p><b>Equilíbrio em círculo em releve.</b> Perna livre elevada atrás, próxima a cabeça, em posição de grand ecart com joelho flexionado, com ajuda. Manter no mínimo 2 segundos.</p> <p>OU</p> <p><b>Perna livre atrás em grand ecart</b> , tronco na horizontal ou mais baixo sem ajuda, em pé plano. Manter no mínimo 2 segundos.</p>
	 <p>(um à escolha)</p>	<p><b>Perna livre com ajuda em posição de grand ecart</b> (360° ou mais). OU Perna Livre estendida em 180° a frente OU ao lado. Tronco alinhado. OU perna livre atrás com ajuda em círculo (360° ou mais). Tronco e ombros alinhados. OU Pivot em passé (360° ou mais). Perna flexionada, joelho na altura horizontal, tronco na vertical.</p>
		<p><b>Ilusion(360°) com tronco flexionado a frente</b></p>
	<p><b>BD's livres</b></p>	<p>dificuldades corporais (opcionais) de livre escolha, com o valor máximo de 0,50 pts.</p>
<p><b>SERÃO CONTABILIZADAS AS 03 (três) DIFICULDADES CORPORAIS OBRIGATÓRIAS E AS 03 (três) DIFICULDADES DE LIVRE ESCOLHA COM MAIOR VALOR MAIS O ILUSION.</b></p>		
	<p><b>Onda Corporal Lateral – Equilíbrio dinâmico com onda total do corpo. Valor: 0,10 pto (máximo 01).</b></p>	
<p><b>S</b></p>	<p><b>Combinação de passos de dança</b> de acordo com o ritmo e tempo do caráter da música – Mínimo 8 segundos. Valor: 0,30pts. (mínimo 02)</p>	
	<p>02 elementos pré-acrobáticos à livre escolha. Valor 0,10 pts cada um (máximo 02)</p>	
	<p>01 (uma) combinação de 02 (dois) chainés consecutivos. Valor: 0,20 pto (máximo 01 combinação)</p>	

**Execução artística:** Máx. 1,5

- Ideia Guia: 0,1 ou 0.3 ou 0.5 ou 0.7
- Expressão: 0.1 ou 0.3
- Ondas: 0.2
- Dinamismo: 0.3

Obs.: Será avaliado junto com as faltas técnicas

### PREMIAÇÃO:

- **Individual por aparelho:** Nota obtida pela ginasta em cada aparelho do 1º ao 6º lugar (medalhas).
- **Individual Geral:** Somente para os níveis 1 e Elite, a soma das duas provas do 1º ao 6º lugar.
- **Medalhas de participação para as ginastas não premiadas.**



# JUVENIL: INDIVIDUAIS



IDADE: 13 a 15 anos

PROVAS:



- Nível 2 e 3: **Bola**
- Nível 1 e ELITE: **Bola e Maças**

É permitido música com palavras apenas para uma prova.

## Níveis ELITE e 1:

			
DIFICULDADE			
Dificuldade corporal Mín. 3/Máx. 7  Mín. 1 pivot (360°) em ½ ponta	Combinações de passos de dança Mín. 2  <b>S</b>	Elementos Dinâmicos de Rotação Máx. 1 <i>para o Grupo B</i>  <b>R</b>	Dificuldade de aparelho Grupo A - 5 de maior valor. Grupo B - 10 de maior valor.  <b>AD</b>

## Nível 2 e 3:

			
DIFICULDADE			
Dificuldade corporal Mín. 3/Máx. 7  Mín. 1 pivot (360°) em ½ ponta	Combinações de passos de dança Mín. 2  <b>S</b>	Elementos Dinâmicos de Rotação Máx. 1 <i>para o Grupo B</i>  <b>R</b>	Dificuldade de aparelho Grupo A - 5 de maior valor. Grupo B - 10 de maior valor.  <b>AD</b>

- Dificuldade corporal: mínimo de 03 (três) e máximo de 07 (sete).
- Serão contabilizadas as 07 dificuldades corporais com maior valor.
- Na distribuição das dificuldades deve haver a representação dos 03 (três) grupos corporais (salto, equilíbrio, rotação), mínimo 01 elemento de cada.
- Obrigatório no mínimo 01 (um) pivot 360° em ½ ponta como elemento de rotação.
- Combinações de Passos de dança = mínimo de 2 = valor 0,30.
- Elementos Dinâmicos com Rotação: **máximo 1 para o Grupo B.**
- Dificuldade de aparelho (AD): **Grupo A - 5 de maior valor/Grupo B - 10 de maior valor**  
Penalidade: 0,30 por ausência do pivot obrigatório.

**Execução artística:** Máx. 1,5

- Ideia Guia: 0,1 ou 0.3 ou 0.5 ou 0.7
- Expressão: 0.1 ou 0.3
- Ondas: 0.2
- Dinamismo: 0.3

Obs.: Será avaliado junto com as faltas técnicas

## PREMIAÇÃO:

- **Individual por aparelho:** Nota obtida pela ginasta em cada aparelho do 1º ao 6º lugar (medalhas).
- **Individual Geral:** Somente para os níveis 1 e Elite, a soma das duas provas do 1º ao 6º lugar.
- **Medalhas de participação para as ginastas não premiadas.**

## ADULTO: INDIVIDUAIS



**IDADE:** a partir de 16 anos

### PROVAS:



- Nível 2 e 3: **Bola**
- Nível 1 e ELITE: **Bola e Maças**

É permitido música com palavras apenas para uma prova.

### ELITE e 1:

			
DIFICULDADE			
Dificuldade corporal Mín. 3/Máx. 7  Mín. 1 pivot (360°) em ½ ponta	Combinações de passos de dança Mín. 2  <b>S</b>	Elementos Dinâmicos de Rotação Máx. 1 <i>para o Grupo B</i>  <b>R</b>	Dificuldade de aparelho Grupo A - 5 de maior valor. Grupo B - 10 de maior valor.  <b>AD</b>

### Nível 2 e 3:

			
DIFICULDADE			
Dificuldade corporal Mín. 3/Máx. 7  Mín. 1 pivot (360°) em ½ ponta	Combinações de passos de dança Mín. 2  <b>S</b>	Elementos Dinâmicos de Rotação Máx. 1 <i>para o Grupo B</i>  <b>R</b>	Dificuldade de aparelho Grupo A - 5 de maior valor. Grupo B - 10 de maior valor.  <b>AD</b>

- Dificuldade corporal: mínimo de 03 (três) e máximo de 07 (sete).
- Serão contabilizadas as 07 dificuldades corporais com maior valor.
- Na distribuição das dificuldades deve haver a representação dos 03 (três) grupos corporais (salto, equilíbrio, rotação), mínimo 01 elemento de cada.
- Obrigatório no mínimo 01 (um) pivot 360° em ½ ponta como elemento de rotação.
- Combinações de Passos de dança = mínimo de 2 = valor 0,30.
- Elementos Dinâmicos com Rotação: **máximo 1 para o Grupo B.**
- Dificuldade de aparelho (AD): **Grupo A - 5 de maior valor/Grupo B - 10 de maior valor**  
Penalidade: 0,30 por ausência do pivot obrigatório.

**Execução artística:** Máx. 1,5

- Ideia Guia: 0,1 ou 0.3 ou 0.5 ou 0.7
- Expressão: 0.1 ou 0.3
- Ondas: 0.2
- Dinamismo: 0.3

Obs.: Será avaliado junto com as faltas técnicas

**PREMIAÇÃO:**

- **Individual por aparelho:** Nota obtida pela ginasta em cada aparelho do 1º ao 6º lugar (medalhas).
- **Individual Geral:** Somente para os níveis 1 e Elite, a soma das duas provas do 1º ao 6º lugar.
- **Medalhas de participação para as ginastas não premiadas.**

**OBSERVAÇÃO:** Os casos omissos serão resolvidos pelo Comitê Técnico da FPG.

***COMITÊ TÉCNICO GR/FPG/2020.***