



FEDERAÇÃO PAULISTA DE GINÁSTICA

Rua Alcântara Machado, nº 80 – 2º andar – sala 23. CEP: 03102-000 – São Paulo.

Fone: (11) 3675-4063

E-mail: fpg@fpgginastica.com.br Site: www.fpgginastica.com.br

COPA SÃO PAULO DE GINÁSTICA RÍTMICA BABY 2022

PARTICIPAÇÃO:

• É aberta a participação de qualquer entidade filiada ou vinculada, unidades educacionais particulares ou da rede oficial desde que cumpram com as exigências de documentação e pagamento de taxas.

CATEGORIA:

IDADE: 06, 07 E 08 ANOS (NASCIDAS EM 2016; 2015; 2014)

ÁREA DE COMPETIÇÃO: 10X10m

INSCRIÇÕES:

- As inscrições deverão ser realizadas pelo GERENCIADOR. (GINASTICA VIRTUAL). O pagamento das taxas deve ser efetuado através de BOLETO, que será enviado após o ENCERRAMENTO DAS INSCRIÇÕES.
- Não serão aceitas inscrições fora do prazo e fora do gerenciador.
- Será vedada a participação de entidades que não efetuarem o pagamento até a data estipulada.
- As entidades filiadas inadimplentes com a FPG, estão impedidas de participar.

REGULAMENTO ESPECÍFICO

BABY: INDIVIDUAIS

IDADE: 06 e 07 anos

PROVAS: Mãos Livres

Música: 50" a 1min.

É permitida a utilização de música com palavras.

Será permitido o uso de fantasias que caracterize a ideia da música e composição.

❖ DIFICULDADES:







REQUERIMENTOS					
	DB 3+1		1	1 dificuldade de cada grupo corporal com valor máximo de 0,20 ptos.	
			1		
			1 Em elevê		
	Serão contabilizadas as 3 (três) dificuldades corporais de livre escolha mais 1(uma) obrigatória				
	W	2 ondas total à livre escolha. Valor 0,20 ptos. (mín. 2)			
	Rotação em grand ecart com ajuda das mãos, tronco flexionado para frente. Valor 0,10 ptos (máx. 01) – dificuldade obrigatória				
	02 (dois) elementos pré-acrobáticos isolados à livre escolha. Valor: 0,10 pts. Cada um de um grupo diferente da tabela de elementos pré-acrobáticos.				

TABELA DE PENALIDADES

D1	EXIGIDO	PENALIDADE
Dificuldades Corporais Valor máx.: 0.20	1 de cada grupo corporal	Máximo 3 dificuldades 0.20 (por ausência de um grupo corporal)
Ondas corporais Valor: 0.10 cada	2 ondas corporais	0.30 (por ausência de duas ondas)

1. DIFICULDADES CORPORAIS (BD)

- 1.1. Os elementos de DB's são dificuldades à livre escolha das tabelas do código de pontuação.
- 1.2. O valor máximo das DB's é de 0,20 pts. Se uma ginasta apresenta uma dificuldade maior do que o valor permitido ela não será avaliada e terá uma penalidade de 0,30 pts.
- 1.3. A dificuldade de equilíbrio obrigatória somente será avaliada se for mantida por pelo menos dois segundos (ML)

2. ONDAS CORPORAIS

- 2.1. Uma onda corporal será válida sem as seguintes faltas de execução:
 - a) Ausência de extensão corporal
 - b) Ausência de coordenação dos braços
 - c) Onda corporal pouco profunda
- 2.2. Uma onda corporal total é uma sequência de contração e descontração de todos os músculos do corpo, ao longo dos segmentos corporais como uma corrente elétrica, da cabeça, através da pélvis, até os pés (ou vice-versa).
- 2.3. A onda corporal completa poderá ser uma das existentes nas tabelas de dificuldade (#11 e 13) no código de pontuação ou suas modificações (diferentes planos, diferentes posições de partida, movimentos de braços etc.) desde que a onda seja realizada por todo o corpo:
 - Onda completa para frente em pé ou com passagem pelo solo.
 - Onda completa para trás em pé ou com passagem pelo solo.
 - Onda lateral
 - Onda espiral sobre duas ou uma perna (giro espiral).
 - Onda completa realizada no solo.

3. ELEMENTOS PRÉ-ACROBÁTICOS – MÃOS LIVRES

- 3.1. Somente se contabilizarão, como máximo, 02 (dois) elementos pré-acrobáticos isolados.

❖ ARTISTICO

- a) Nota final do artístico: 10 pontos no máximo, conforme COP de GR da FIG.
- b) **É obrigatório no mínimo 02 combinações de passos de dança. Penalidade de 0,50 ptos. Para cada combinação ausente.**

❖ EXECUÇÃO

- a) Nota final de execução: 10 pontos no máximo, conforme COP de GR da FIG.

PREMIAÇÃO:

• Individual

Premiação para as ginastas classificadas até o 6º lugar, sendo dividido por faixa etária. Para menos de 15 ginastas a premiação será até o 4º lugar.

BABY: INDIVIDUAIS

IDADE: 08 anos

PROVAS: Mãos Livres

Música: 50" a 1min.

É permitida a utilização de música com palavras.

Será permitido o uso de fantasias que caracterize a ideia da música e composição.

❖ DIFICULDADES:







REQUERIMENTOS					
	DB 3+1		1	1 dificuldade de cada grupo corporal com valor máximo de 0,30 pts.	
			1		
			1 (em elevé)		
	Serão contabilizadas as 3 (três) dificuldades corporais de livre escolha mais 1 (uma) obrigatória				
	W	2 ondas total à livre escolha. Valor 0,20 pts. (mín. 2)			
	Rotação em grand ecart com ajuda das mãos, tronco flexionado para frente. Valor 0,10 pts (máx. 01) – dificuldade obrigatória				
	02 (dois) elementos pré-acrobáticos isolados à livre escolha. Valor: 0,10 pts. Cada um de um grupo diferente da tabela de elementos pré-acrobáticos.				

TABELA DE PENALIDADES

D1	EXIGIDO	PENALIDADE
Dificuldades Corporais Valor máx.: 0.30	1 de cada grupo corporal	Máximo 3 dificuldades 0.20 (por ausência de um grupo corporal)
Ondas corporais Valor: 0.10 cada	2 ondas corporais	0.30 (por ausência de duas ondas)

1. DIFICULDADES CORPORAIS (BD)

- 1.1. Os elementos de DB's são dificuldades à livre escolha das tabelas do código de pontuação.
- 1.2. O valor máximo das DB's é de 0,30 pts. Se uma ginasta apresenta uma dificuldade maior do que o valor permitido ela não será avaliada e terá uma penalidade de 0,30 pts.
- 1.3. A dificuldade de equilíbrio obrigatória somente será avaliada se for mantida por pelo menos dois segundos (ML)

2. ONDAS CORPORAIS

- 2.1. Uma onda corporal será válida sem as seguintes faltas de execução:
- d) Ausência de extensão corporal
 - e) Ausência de coordenação dos braços
 - f) Onda corporal pouco profunda
- 2.2. Uma onda corporal total é uma sequência de contração e descontração de todos os músculos do corpo, ao longo dos segmentos corporais como uma corrente elétrica, da cabeça, através da pélvis, até os pés (ou vice-versa).
- 2.3. A onda corporal completa poderá ser uma das existentes nas tabelas de dificuldade (#11 e 13) no código de pontuação ou suas modificações (diferentes planos, diferentes posições de partida, movimentos de braços etc.) desde que a onda seja realizada por todo o corpo:
- Onda completa para frente em pé ou com passagem pelo solo.
 - Onda completa para trás em pé ou com passagem pelo solo.
 - Onda lateral
 - Onda espiral sobre duas ou uma perna (giro espiral).
 - Onda completa realizada no solo.

3. ELEMENTOS PRÉ-ACROBÁTICOS – MÃOS LIVRES

- 3.1. Somente se contabilizarão, como máximo, 02 (dois) elementos pré-acrobáticos isolados.

❖ ARTISTICO

- a) Nota final do artístico: 10 pontos no máximo, conforme COP de GR da FIG.
- b) **É obrigatório no mínimo 02 combinações de passos de dança. Penalidade de 0,50 pts. Para cada combinação ausente.**

❖ EXECUÇÃO

- 1. Nota final de execução: 10 pontos no máximo, conforme COP de GR da FIG.

PREMIAÇÃO:

- **Individual**

Premiação para as ginastas classificadas até o 6º lugar, sendo dividido por faixa etária. Para menos de 15 ginastas a premiação será até o 4º lugar.

BABY: CONJUNTO

IDADE: 06, 07 e 08 anos







PROVA: Mãos Livres

Música: 1' 15 a 1'30"

É permitida a utilização de música com palavras.

Será permitido o uso de fantasias que caracterize a ideia da música e composição.

❖ **DIFICULDADES:**

REQUERIMENTOS					
	DB 3+ 1		1	1 dificuldade de cada grupo corporal com valor máximo de 0,30 pts.	
			1		
			1(em eleve)		
	Serão contabilizadas as 3 (três) dificuldades corporais de livre escolha mais 1 (uma) obrigatória.				
	W	2 ondas total à livre escolha. Valor 0,20 pts. (mín. 2)			
	Rotação em grand ecart com ajuda das mãos, tronco flexionado para frente. Valor 0,10 pts (máx. 01) – dificuldade obrigatória				
DC Mínimo de 06/máximo 08	CL	Colaborações com elevação/apoio da ginasta (mínimo 02)			
	CC	Colaborações sem rotação (mínimo 02)			
	CR	Colaborações com rotação (mínimo 02)			
	01 (um) elemento pré-acrobático isolado à livre escolha, executado simultaneamente ou em rápida sucessão. Valor: 0,10 pts.				

1. COLABORAÇÕES

- 1.1. Um exercício de conjunto é definido pelo trabalho cooperativo onde cada ginasta estabelece um relacionamento com uma ou mais companheiras.
- 1.2. Todas as ginastas devem participar da ação da colaboração, mesmo que assumam funções diferentes, caso contrário, a colaboração não é válida. Todas as ginastas devem estar relacionadas diretamente ou passando por cima, por baixo ou através de uma ginasta.
- 1.3. Para que uma colaboração seja válida, as 05 (cinco) ginastas no conjunto devem participar de forma ativa da mesma. A colaboração deve transmitir a idéia de trabalho coletivo onde o êxito da ação esteja estritamente ligado ao trabalho de cada integrante do conjunto.
- 1.4. Criando uma construção inter-relacionada que forma uma imagem com todas as cinco ginastas claramente fixadas por 1 segundo é válida para **CC**.

TABELA DE PENALIDADES

D1	EXIGIDO	PENALIDADE

Dificuldades Corporais Valor máx.: 0.30	1 de cada grupo corporal	Máximo 3 dificuldades 0.20 (por ausência de um grupo corporal)
Ondas corporais Valor: 0.10 cada	2 ondas corporais	0.30 (por ausência de duas ondas)

❖ **ARTISTICO**

- a) Nota final do artístico: 10 pontos no máximo, conforme COP de GR da FIG.
b) **É obrigatório no mínimo 03 combinações de passos de dança. Penalidade de 0,50 ptos. Para cada combinação ausente.**

❖ **EXECUÇÃO**

- c) Nota final de execução: 10 pontos no máximo, conforme COP de GR da FIG.

PREMIAÇÃO:

• **Individual**

Premiação para os conjuntos do 1º ao 3º lugar.

OBSERVAÇÃO: Os casos omissos serão resolvidos pelo Comitê Técnico da FPG.

COMITÉ TÉCNICO GR/FPG/2022.