



# FEDERAÇÃO PAULISTA DE GINÁSTICA

Rua Alcântara Machado, nº 80 – 2º andar – sala 23. CEP: 03102-000 – São Paulo.

Fone: (11) 3675-4063

E-mail: [fpg@fpginastica.com.br](mailto:fpg@fpginastica.com.br) Site: [www.fpginastica.com.br](http://www.fpginastica.com.br)

## COPA SÃO PAULO DE GINÁSTICA RÍTMICA 2022

### OBJETIVO:

- A Federação Paulista de Ginástica tem o objetivo de INCENTIVAR e MOTIVAR a prática da Ginástica Rítmica no Estado de São Paulo.

### PARTICIPAÇÃO:

- É aberta a participação de qualquer entidade filiada ou vinculada, unidades educacionais particulares ou da rede oficial desde que cumpram com as exigências de documentação e pagamento de taxas.
- As ginastas serão divididas em 03(três) níveis nas provas individuais:
  - ✓ Nível Elite – participam as ginastas federadas na FPG que participaram do Campeonato Estadual nível 1 e Campeonato Brasileiro Individual (somente acontecerá a competição neste nível, com um número mínimo de 5 ginastas inscritas)
  - ✓ Nível 1 – participam as ginastas que já participaram desta competição de acordo com o nível técnico obtido nos eventos anteriores determinado pelo CT/FPG e as ginastas que participaram do Campeonato Estadual nível 2 em qualquer categoria em 2019, 2021 e 2022.
  - ✓ Nível 2 – participam as ginastas que não atingiram o nível técnico determinado pelo CT/FPG para o nível I e as ginastas do nível III que atingiram o nível técnico determinado pelo CT/FPG.

### CATEGORIAS:

- Pré-Infantil..... 09 e 10 anos (2012/2013).
- Infantil..... 11 e 12 anos (2010/2011).
- Juvenil..... 13 a 15 anos (2007/2008/2009).
- Adulto..... a partir de 16 anos (até 2006).

### EQUIPES:

- As equipes das provas individuais serão formadas por, no máximo, 3(três) ginastas por categoria e por nível.
- As entidades poderão participar com, no máximo, duas equipes de 3(três) ginastas: EX. “Equipe Ciranda – A” / “Equipe Ciranda – B”.

### OBSERVAÇÃO:

1. As ginastas e conjuntos que pretendem participar do Torneio Regional de GR, deverão participar da Copa SP para avaliação.
2. As ginastas do nível ELITE farão 2 provas na primeira fase e as outras 2 provas na segunda fase e somente ao final das duas fases será realizada a premiação Individual Geral somando-se as 4 provas realizadas.
3. Cada Entidade poderá inscrever **no máximo um conjunto ou um trio.**
4. Uma mesma ginasta somente poderá ser inscrita **em um conjunto ou em um trio.**

**INSCRIÇÕES:** As inscrições deverão ser realizadas até a data constante no calendário da FPG, mediante o GERENCIADOR. (GINASTICA VIRTUAL). O pagamento das taxas deve ser efetuado através de BOLETO, que será enviado após o ENCERRAMENTO DAS INSCRIÇÕES, com vencimento de até 07 (SETE) dias uteis, com os valores calculados conforme o código de taxas da FPG.

Não serão aceitas inscrições fora do prazo e fora do gerenciador.

Será vedada a participação de entidades que não efetuarem o pagamento até a data estipulada.

## REGULAMENTO ESPECÍFICO


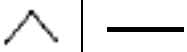
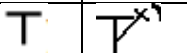
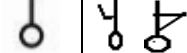
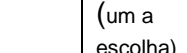



### PRÉ-INFANTIL: INDIVIDUAIS






IDADE: 09 e 10 anos

PROVAS:










- Nível 1, 2: **Mãos Livres e Corda**
- Nível ELITE: **1ª Fase – MLS e CORDA – 2ª fase - ARCO**

### NÍVEL ELITE

REQUERIMENTOS			
	<b>DB</b>  <b>3+2</b>		<b>Grand écart.</b> Preparação em chassé e saltar com afastamento de pernas simultaneamente em 180° com forma definida e fixa. O braço contrário da perna da frente se posiciona à frente e o outro braço lateralmente. Tronco na vertical.
			<b>Perna livre em posição lateral com ajuda.</b> Manter no mínimo 2 segundos. (pode ser releve ou pé plano).
			<b>Pivot em atitude (360° ou mais).</b> Perna livre flexionada na horizontal, o joelho no mínimo 90°, tronco na vertical ligeiramente à frente, <b>ou pivot em passé (360° ou mais)</b> , perna livre flexionada, joelho na altura horizontal e posicionado lateralmente em andeior, tronco na vertical.
		 (um a escolha)	<b>DB's livres</b>
			Dificuldades corporais (opcionais) de livre escolha, com o valor máximo de 0,40 pts.
Serão contabilizadas as 3 (três) dificuldades corporais obrigatórias e as 2(duas) dificuldades de livre escolha com o maior valor.			
		<b>Onda corporal anteroposterior</b> – Equilíbrio dinâmico com onda total do corpo. Valor: 0,10 pts. (Máximo 01)	
		<b>Onda Corporal posteroanterior</b> – Equilíbrio dinâmico com onda total do corpo. Valor 0,10 pts (máximo 01).	
<b>W</b>	<b>1 onda total à livre escolha.</b> Valor 0,10 ou 0,20 pts. (máx. 01)		
		<b>Rotação em grand écart com ajuda das mãos, sem interrupção, tronco flexionado para frente.</b> (máximo 1 rotação de 360°) Valor 0,10 pts (máx. 01)	
	<b>OU</b>		

	<b>Rotação em grand ecart com ajuda das mãos, sem interrupção, tronco em extensão para trás. (máx. 1 rotação de 360°)</b> Valor 0,20 pts (máx. 01)
	<b>Salto cabriole a frente.</b> Valor 0,10 pts. (máx. 01)
	<b>Perna livre na horizontal – 90° - Arabesque com pé plano.</b> Tronco alinhado. Manter no mínimo 02 segundos.
	03 (três) elementos pré-acrobáticos isolados à livre escolha. Valor: 0,10 pts. <b>Cada um de um grupo diferente da tabela de elementos pré-acrobáticos.</b>
	01 (uma) combinação de 02 (dois) elementos pré-acrobáticos. Valor: 0,20 pts. <b>Elementos diferentes dos isolados.</b>
	01 (um) chainé. Valor: 0,10 pts. (máximo 1)

## REQUERIMENTOS

	<b>DB 3+2</b>		1	03 (três) dificuldades corporais, sendo uma de cada grupo, com o valor máximo de 0,40 pts.
			1	
	1 (em ½ ponta)			
	<b>DB's livres</b>	Dificuldades corporais (opcionais) de livre escolha, com o valor máximo de 0,40 pts.		
Serão contabilizadas as 3 (três) dificuldades corporais exigidas e as 2 (duas) dificuldades de livre escolha com o maior valor.				
	<b>CORDA – obrigatório salto</b>  (manejo passagem por dentro)			
	<b>ARCO – obrigatório o pivot</b>  ou  (manejo livre escolha)			
<b>W</b>	2 ondas totais à livre escolha. Valor 0,10 pts cada (máx. 02).			
	02 (dois) elementos pré-acrobáticos isolados à livre escolha. Valor: 0,10pts cada um. OBS.: Podem ser usados nas Das e devem ser de grupos diferentes.			
<b>R1</b>	01 Risco com 01 rotação (chainé). (É possível acrescentar critérios de lançamento e/ou recuperação) Máximo 01.			
<b>R2</b>	01 Risco com 02 rotações (código FIG) (máximo 01)			

		Obs.: máx. um risco com nó na CORDA
	<b>DA</b>	<b>Dificuldade de aparelho (mínimo 1 e máximo 10).</b> Sendo permitidas somente duas com elemento pré-acrobático.

- Os elementos fundamentais do aparelho serão controlados pelos árbitros de D3/D4 de acordo com o código de pontuação, sendo penalizado 0,30 para cada elemento ausente.

## 1. DIFICULDADES CORPORAIS (BD)

- 1.1. Os elementos de DB's são dificuldades obrigatórias e dificuldades à livre escolha das tabelas do código de pontuação.
- 1.2. O valor dos elementos obrigatórios respeita os valores do código de pontuação.
- 1.3. O valor máximo das DB's é de 0,40 pts. Se uma ginasta apresenta uma dificuldade maior do que o valor permitido ela não será avaliada e terá uma penalidade de 0,30 pts.

**Exceção: Para as dificuldades de rotação, a rotação se avaliará de acordo com o número de rotações executadas.**

- 1.4. Cada DB conta uma só vez; se a DB se repete, a dificuldade não é válida (não se penaliza).
- 1.5. Se uma ginasta apresenta mais de 03 (três) dificuldades à livre escolha, as 03 (três) dificuldades executadas corretamente com o valor mais alto se contabilizarão, respeitando o valor máximo, além das 03 (três) dificuldades obrigatórias.
- 1.6. A dificuldade de equilíbrio obrigatória somente será avaliada se for mantida por pelo menos dois segundos (ML)
- 1.7. Equilíbrio "tour lent", máximo um em pé plano.
- 1.8. Nos exercícios com aparelho:  
Corda: Será obrigatório o salto enjambée com manejo: passagem por dentro  
Arco: será obrigatório o pivot em atitude ou em passé com manejo: à livre escolha

## 2. ONDAS CORPORAIS

- 2.1. Para Mãos livres, ver as tabelas das dificuldades de equilíbrios dinâmicos no valor de 0,10 n<sup>o</sup> 28.
- 2.2. Uma onda corporal será válida sem as seguintes faltas de execução:
  - a) Ausência de extensão corporal
  - b) Ausência de coordenação dos braços
  - c) Onda corporal pouco profunda
- 2.3. Cada exercício de mãos livres deve ter a presença de 02 (duas) ondas obrigatórias e mais 01 (uma) onda corporal total (W). Uma onda corporal total é uma sequência de contração e descontração de todos os músculos do corpo, ao longo dos segmentos corporais como uma corrente elétrica, da cabeça, através da pélvis, até os pés (ou vice-versa). A participação dos braços é determinada pelo manejo do aparelho e /ou coreografia.
- 2.4. A onda corporal completa poderá ser uma das existentes nas tabelas de dificuldade (#11 e 13) no código de pontuação ou suas modificações (diferentes planos, diferentes posições de partida, movimentos de braços etc.) desde que a onda seja realizada por todo o corpo:
  - Onda completa para frente em pé ou com passagem pelo solo.
  - Onda completa para trás em pé ou com passagem pelo solo.
  - Onda lateral
  - Onda espiral sobre duas ou uma perna (giro espiral).
  - Onda completa realizada no solo.

2.5. Um exercício com menos de 03 (três) ondas corporais totais será penalizado em 0,30 por onda ausente. O exercício com aparelho, com menos de 02 (duas) ondas totais será penalizado em 0,30 por cada onda ausente.

## 3. ELEMENTOS PRÉ-ACROBÁTICOS – MÃOS LIVRES

- 3.1. Somente se contabilizarão, como máximo, 03 (três) elementos pré-acrobáticos isolados.

- 3.2. A combinação de elementos pré-acrobáticos somente é válida se é realizada sem interrupção na conexão dos elementos e se apresenta dinamismo em sua execução. Os elementos deverão ser de grupos diferentes dos isolados.
- 3.3. Caso a série de 02 (dois) elementos pré-acrobáticos (ML) seja executada com troca de eixo de rotação do corpo e/ou troca de nível e em conformidade com o item 3.2, será aplicada bonificação +0,10 pontos (apenas uma vez).
- 3.4. A execução de uma série de 03 (três) elementos pré-acrobáticos não é suficiente para validar a exigência obrigatória da categoria, que é de uma série de 02 (dois) elementos pré-acrobáticos. (ML)
- 3.5. Nos exercícios com aparelho serão exigidos 02 (dois) elementos pré-acrobáticos isolados; estes poderão ser realizados nas Das; e deverão ser de grupos diferentes.

#### 4. ELEMENTOS DINÂMICOS COM ROTAÇÃO (R)

4.1. Nesta categoria é obrigatória a execução de 01 (um) R1 e 01 (um) R2.

SÍMBOLO	VALOR BASE	AÇÃO	DESCRIÇÃO DA BASE
R1	0,10	01 ROTAÇÃO "CHAINÉ"	01 lançamento alto
R2	0,20	02 ROTAÇÕES	01 lançamento alto

- 4.2. A rotação do R1 (Chainé) deverá ser realizada durante o voo do aparelho e não durante o lançamento ou recuperação. Se o R1 for executado com uma rotação diferente do chainé, o risco não será avaliado (não se penaliza).
- 4.3. As rotações do R2 deverão ser realizadas durante o vôo do aparelho e não durante o lançamento ou recuperação. O R2 deve ser executado com rotações diferentes do "chainé".
- 4.4. O valor da base do R1 (0,10) ou do R2 (0,20) poderá ser aumentado usando critérios descritos no COP, que podem ser realizados durante o lançamento e/ou recuperação do aparelho.
- 4.5. Pode ser realizada uma segunda rotação no R1 ou terceira no R2 como critério de **recuperação** na rotação, com a condição de que a recuperação seja com um elemento fora do campo visual e sem as mãos (Regra COP FIG). Não é permitida usar uma rotação no lançamento do R1 ou R2.

OBS.: Máximo 1 R com nó na CORDA. Se o segundo R for executado com nó, este não será avaliado. (sem penalidade).

#### 5. TABELAS DE PENALIDADES

DB1-DB2

Dificuldade	Mínimo/Máximo	Penalidade 0,30
Dificuldades Corporais	Dificuldades Obrigatórias	Ausência de uma dificuldade Obrigatória (cada vez)
	Dificuldades à livre escolha	Menos de uma dificuldade de cada grupo corporal (salto, equilíbrio e rotação) – penalidade para cada grupo corporal ausente.
		DB com um valor de base superior a 0,40
		Menos de 03(três) dificuldades corporais executadas
Se a BD é repetida ou o elemento Técnico do Aparelho é executado identicamente durante a BD, a dificuldade repetida não é válida (não há penalidade).		
Elementos Dinâmicos com Rotação	01 R1	Ausência de 01 R1
	01 R2	Ausência de 01 R2
Ondas corporais obrigatórias	01 onda corporal anteroposterior (ML)	Menos do que 01

	01 Onda corporal posteroanterior (ml)	Menos do que 01
	01 Onda total livre	Menos do que 01 (para os exercícios com aparelho, a penalidade será para cada ausência de onda total livre)
Equilíbrio tour lent	Máximo de 01 em pé plano	Mais do que 01

#### DA1- DA2

Dificuldade	Mínimo/Máximo	Penalidade 0,30
Dificuldades de aparelho - DA	Mínimo 01 – Máximo 13	Menos do que 1DA
Elementos Fundamentais Específicos do Aparelho	Mínimo 02 de cada	Cada 01 ausente
Elementos Fundamentais do Aparelho	Mínimo 01 de cada	Cada 01 ausente
Elementos pré-acrobáticos (Mãos Livres)	03(três) elementos isolados	Menos do que 03
	01 combinação de 02 elementos	Menos do que 01
Elementos pré-acrobáticos (Aparelho)	02(dois) elementos isolados	Menos do que 02
Chainé	Mínimo 01	Menos do que 01

#### ❖ ARTISTICO

- a) Nota final do artístico: 10 pontos no máximo, conforme COP de GR da FIG.  
b) Para os exercícios de ML, é obrigatório no mínimo 03 combinações de passos de dança. Penalidade de 0,50 pts. Para cada combinação ausente.





#### ❖ EXECUÇÃO


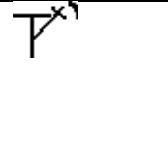

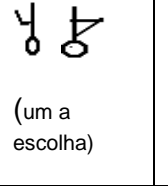








- a) Nota final de execução: 10 pontos no máximo, conforme COP de GR da FIG.

### Nível 1 e 2








Provas: - Mãos livres e Corda

Tempo de exercício – 1'15" a 1'30"

REQUERIMENTOS				
	<b>DB</b> <b>3+2</b>		 OU  um à escolha	<b>Grand écart.</b> Preparação em chassé e saltar com afastamento de pernas simultaneamente em 180° com forma definida e fixa. O braço contrário da perna da frente se posiciona à frente e o outro braço lateralmente. Tronco na vertical. OU <b>CORSA</b> impulso com 1 ou 2 pés e saltar com forma definida e fixa. Tronco na vertical.

			<b>Perna livre em posição lateral com ajuda.</b> Manter no mínimo 2 segundos. (pode ser eleve ou pé plano).
		 (um a escolha)	<b>Pivot em atitude (360° ou mais).</b> Perna livre flexionada na horizontal, o joelho no mínimo 90°, tronco na vertical ligeiramente à frente, <b>ou pivot em passé (360° ou mais)</b> , perna livre flexionada, joelho na altura horizontal e tronco na vertical.
	<b>DB's livres</b>		Dificuldades corporais (opcionais) de livre escolha, com o valor máximo de 0,40 pts.
Serão contabilizadas as 3 (três) dificuldades corporais obrigatórias e as 2(duas) dificuldades de livre escolha com o maior valor.			
	<b>Onda corporal anteroposterior</b> – Equilíbrio dinâmico com onda total do corpo. Valor: 0,10 pts. (Máximo 01)		
	<b>Onda Corporal posteroanterior</b> – Equilíbrio dinâmico com onda total do corpo. Valor 0,10 pts (máximo 01).		
<b>w</b>	<b>1 onda total à livre escolha.</b> Valor 0,10 ou 0,20 pts. (máx. 01)		
	<b>Rotação em grand ecart com ajuda das mãos, tronco flexionado para frente.</b> Valor 0,10 pts (máx. 01)		
	<b>Rotação em grand ecart com ajuda das mãos, tronco em extensão para trás.</b> Valor 0,20 pts (máx. 01)		
	<b>Salto cabriole a frente.</b> Valor 0,10 pts. (máx. 01)		
	<b>Perna livre a horizontal – Arabesque com pé plano.</b> Tronco alinhado. Manter no mínimo 2 segundos.		
	03 (três) elementos pré-acrobáticos isolados à livre escolha. Valor: 0,10 pts. <b>Cada um de um grupo diferente da tabela de elementos pré-acrobáticos.</b>		
	01 (uma) combinação de 02 (dois) elementos pré-acrobáticos. Valor: 0,20 pts. <b>Elementos diferentes dos isolados.</b>		
	01 (um) chainé. Valor: 0,10 pts. (máximo 1)		

## REQUERIMENTOS

	<b>DB</b> <b>3+2</b>		1	03 (três) dificuldades corporais, sendo uma de cada grupo, com o valor máximo de 0,40 pts.
			1	
			1 (em ½ ponta)	
	<b>DB's livres</b>	Dificuldades corporais (opcionais) de livre escolha, com o valor máximo de 0,40 pts.		
Serão contabilizadas as 3 (três) dificuldades corporais exigidas e as 2 (duas) dificuldades de livre escolha com o maior valor. <b>CORDA – obrigatório salto</b>  <b>ou</b>  <b>(manejo passagem por dentro)</b>				
<b>W</b>	2 ondas totais à livre escolha. Valor 0,10 pts cada (máx. 02).			
	2 (dois) elementos pré-acrobáticos isolados à livre escolha. Valor 0,10 cada. OBS.: pode ser realizado nas DAs. Cada elementos devem ser de um grupo diferente da tabela de elementos pré-acrobáticos.			
<b>R1</b>	01 Risco com 01 rotação (chainé). (É possível acrescentar critérios de lançamento e/ou recuperação) Máximo 01.			
<b>R2</b>	01 Risco com 02 rotações (código FIG) (máximo 01)  Obs.: no máximo 01 Risco com nó na corda			
<b>DA</b>	<b>Dificuldade de aparelho (mínimo 1 e máximo 10), sendo permitidas 02 (duas) no máximo com elemento pré-acrobático.</b>			

- Os elementos fundamentais do aparelho serão controlados pelos árbitros de D3/D4 de acordo com o código de pontuação, sendo penalizado 0,30 para cada elemento ausente.

## 1. DIFICULDADES CORPORAIS (BD)

- 1.1 . Os elementos de DB's são dificuldades obrigatórias e dificuldades à livre escolha das tabelas do código de pontuação.
- 1.2 . O valor dos elementos obrigatórios respeita os valores do código de pontuação.
- 1.3 . O valor máximo das DB's é de 0,40 pts. Se uma ginasta apresenta uma dificuldade maior do que o valor permitido ela não será avaliada e terá uma penalidade de 0,30 pts.  
**Exceção: Para as dificuldades de rotação, a rotação se avaliará de acordo com o número de rotações executadas.**
- 1.4. Cada DB conta uma só vez; se a DB se repete, a dificuldade não é válida (não se penaliza).
- 1.5. Se uma ginasta apresenta mais de 02 (duas) dificuldades à livre escolha, as 02 (duas) dificuldades executadas corretamente com o valor mais alto se contabilizarão, respeitando o valor máximo, além das 03 (três) dificuldades obrigatórias.
- 1.6. A dificuldade de equilíbrio obrigatória somente será avaliada se for mantida por pelo menos dois segundos (ML)
- 1.7. Equilíbrio "tour lent", máximo um em pé plano.
- 1.8. Nos exercícios com aparelho:  
Corda: Será obrigatório o salto enjambée com manejo: passagem por dentro  
Arco: será obrigatório o pivot em atitude ou em passé com manejo: à livre escolha

## 2. ONDAS CORPORAIS

- 2.1. Para Mãos livres, ver as tabelas das dificuldades de equilíbrios dinâmicos no valor de 0,10 nº 28 (primeiro símbolo).
- 2.2. Uma onda corporal será válida sem as seguintes faltas de execução:
  - a) Ausência de extensão corporal
  - b) Ausência de coordenação dos braços



- c) Onda corporal pouco profunda
- 2.3. Cada exercício de mãos livres deve ter a presença de 02 (duas) ondas obrigatórias e mais 01 (uma) onda corporal total (W). Uma onda corporal total é uma sequência de contração e descontração de todos os músculos do corpo, ao longo dos segmentos corporais como uma corrente elétrica, da cabeça, através da pélvis, até os pés (ou vice-versa). A participação dos braços é determinada pelo manejo do aparelho e /ou coreografia.
- 2.4. A onda corporal completa poderá ser uma das existentes nas tabelas de dificuldade (#11 e 13) no código de pontuação ou suas modificações (diferentes planos, diferentes posições de partida, movimentos de braços etc.) desde que a onda seja realizada por todo o corpo:
- Onda completa para frente em pé ou com passagem pelo solo.
  - Onda completa para trás em pé ou com passagem pelo solo.
  - Onda lateral
  - Onda espiral sobre duas ou uma perna (giro espiral).
  - Onda completa realizada no solo.

2.5. Um exercício com menos de 03 (três) ondas corporais totais será penalizado em 0,30 por onda ausente. O exercício com aparelho, com menos de 02 (duas) ondas totais será penalizado em 0,30 por cada onda ausente.

### 3. ELEMENTOS PRÉ-ACROBÁTICOS – MÃOS LIVRES

- 3.1. Somente se contabilizarão, como máximo, 03 (três) elementos pré-acrobáticos isolados.
- 3.2. A combinação de elementos pré-acrobáticos somente é válida se é realizada sem interrupção na conexão dos elementos e se apresenta dinamismo em sua execução. Os elementos deverão ser de grupos diferentes dos isolados.
- 3.3. Caso a série de 02 (dois) elementos pré-acrobáticos (ML) seja executada com troca de eixo de rotação do corpo e/ou troca de nível e em conformidade com o item 3.2, será aplicada bonificação +0,10 pontos (apenas uma vez).
- 3.4. A execução de uma série de 03 (três) elementos pré-acrobáticos não é suficiente para validar a exigência obrigatória da categoria, que é de uma série de 02 (dois) elementos pré-acrobáticos. (ML)
- 3.5. Nos exercícios com aparelho serão exigidos 02 (dois) elementos pré-acrobáticos isolados; estes poderão ser realizados nas Das; e deverão ser de grupos diferentes.

### 4. ELEMENTOS DINÂMICOS COM ROTAÇÃO (R)

- 4.1. Nesta categoria é obrigatória a execução de 01 (um) R1 e 01 (um) R2.

SÍMBOLO	VALOR BASE	AÇÃO	DESCRIÇÃO DA BASE
R1	0,10	01ROTAÇÃO "CHAINÉ"	01 lançamento alto
R2	0,20	02 ROTAÇÕES	01 lançamento alto

- 4.2. A rotação do R1 (Chainé) deverá ser realizada durante o voo do aparelho e não durante o lançamento ou recuperação. Se o R1 for executado com uma rotação diferente do chainé, o risco não será avaliado (não se penaliza).
- 4.3. As rotações do R2 deverão ser realizadas durante o vôo do aparelho e não durante o lançamento ou recuperação. O R2 deve ser executado com rotações diferentes do "chainé".
- 4.4. O valor da base do R1 (0,10) ou do R2 (0,20) poderá ser aumentado usando critérios descritos no COP, que podem ser realizados durante o lançamento e/ou recuperação do aparelho.
- 4.5. Pode ser realizada uma segunda rotação no R1 ou terceira no R2 como critério de **recuperação** na rotação, com a condição de que a recuperação seja com um elemento fora do campo visual e sem as mãos (Regra COP FIG). Não é permitida usar uma rotação no lançamento do R1 ou R2. OBS.: Máximo 1 R com nó da Corda. Se o segundo R for executado com nó na corda, este não será avaliado. (sem penalidade).

## 5. TABELAS DE PENALIDADES

DB1-DB2

Dificuldade	Mínimo/Máximo	Penalidade 0,30
Dificuldades Corporais	Dificuldades Obrigatórias	Ausência de uma dificuldade Obrigatória (cada vez)
	Dificuldades à livre escolha	Menos de uma dificuldade de cada grupo corporal (salto, equilíbrio e rotação) – penalidade para cada grupo corporal ausente.
		DB com um valor de base superior a 0,40
		Menos de 03(três) dificuldades corporais executadas
Se a BD é repetida ou o elemento Técnico do Aparelho é executado identicamente durante a BD, a dificuldade repetida não é válida (não há penalidade).		
Elementos Dinâmicos com Rotação	01 R1	Ausência de 01 R1
	01 R2	Ausência de 01 R2
Ondas corporais obrigatórias	01 onda corporal anteroposterior (ML)	Menos do que 01
	01 Onda corporal posteroanterior	Menos do que 01
	01 Onda total livre	Menos do que 01, para os exercícios com aparelho, a penalidade será por cada ausência de onda total livre.
Equilíbrio tour lent	Máximo de 01 em pé plano	Mais do que 01

DA1- DA2

Dificuldade	Mínimo/Máximo	Penalidade 0,30
Dificuldades de aparelho - DA	Mínimo 01 – Máximo 10	Menos do que 1DA
Elementos Fundamentais Específicos do Aparelho	Mínimo 02 de cada	Cada 01 ausente
Elementos Fundamentais do Aparelho	Mínimo 01 de cada	Cada 01 ausente
Elementos pré-acrobáticos (Mãos Livres)	03(três) elementos isolados	Menos do que 03
	01 combinação de 02 elementos	Menos do que 01
Elementos pré-acrobáticos (Aparelho)	02(dois) elementos isolados	Menos do que 02
Chainé	Mínimo 01	Menos do que 01

### ❖ ARTISTICO

Nota final do artístico: 10 pontos no máximo, conforme COP de GR da FIG.

Para os exercícios de ML, é obrigatório no mínimo 03 combinações de passos de dança. Penalidade de 0,50 pts. Para cada combinação ausente.

### ❖ EXECUÇÃO

Nota final de execução: 10 pontos no máximo, conforme COP de GR da FIG.

## PREMIAÇÃO:

- **Individual Geral:** Somatório das 2 notas obtidas pelas ginastas classificadas do 1º ao 6º lugar (medalhas). (Para nível 1 e 2)
- **Individual por aparelho:** Nota obtida pela ginasta em cada aparelho do 1º ao 6º lugar (medalhas).
- **Por equipe:** Somatório das 03 notas de cada aparelho (Troféu para a Entidade e medalha para o técnico).
- **Medalhas de participação para as ginastas não premiadas.**

## PRÉ-INFANTIL: CONJUNTOS E TRIOS


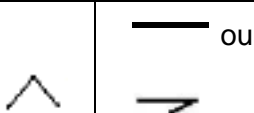
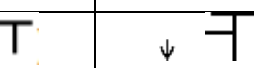
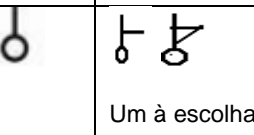
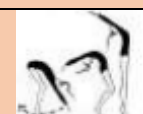
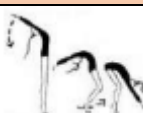

Faixa Etária: 09 e 10 anos completos no ano da competição (anos 2012/2013)







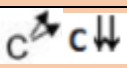
Provas:

- ✓ Mãos livres (5 ginastas)
- ✓ TRIO (03 ginastas): 2 (três) CORDAS

Tempo de exercício – Conjunto: 2'15" a 2'30"

- Trios: 2'00"

REQUERIMENTOS		
	<b>DB</b> <b>3+3</b>	 <p><b>Grand ecart.</b> Preparação em chassé e saltar com afastamento de pernas simultaneamente em 180° com forma definida e fixa. O braço contrário da perna da frente se posiciona à frente e o outro braço lateralmente. Tronco na vertical. <b>OU</b></p> <p><b>Corsa.</b> Impulso com 1 (um) ou 2 (dois) pés e saltar com forma bem definida e fixada. Tronco na vertical.</p>
		 <p><b>Perna livre no nível horizontal 90° - Arabesque com pé plano.</b> Tronco alinhado. Manter no mínimo 2 segundos.</p>
		 <p><b>Pivot perna livre estendida na horizontal 90° (360° ou mais) os braços em terceira posição. OU pivot em passé (360° ou mais),</b> perna livre flexionada, joelho na altura horizontal. tronco na vertical.</p> <p>Um à escolha</p>
		<b>DB's livres</b>
		<p>Dificuldades corporais(opcionais) de livre escolha, com o valor máximo de 0,40 ptos.</p> <p>Serão contabilizadas as 3(três) dificuldades corporais obrigatórias e as 03 (três) dificuldades de livre escolha.</p>
<b>W</b>	 <p>Onda corporal anteroposterior – Equilíbrio dinâmico com onda total do corpo. Valor: 0,10 pts. (Máximo 01)</p>	
	 <p>Onda Corporal posteroanterior. Equilíbrio dinâmico com onda total do corpo. Valor: 0,10ptos (máximo 01).</p>	
	<b>W</b>	
<b>ACROBÁTICO</b>	 <p>3(TRÊS) pré-acrobáticos isolados diferentes dos utilizados nas colaborações.</p>	
<b>DC</b>	<b>CL</b>	<p>Colaborações com elevação/apoio da ginasta (mínimo 1)</p>

Dificuldade de Colaboração (mínimo de 06/máximo 10)	<b>CC</b>	Colaborações sem rotação (mínimo 03)			
	<b>CR</b>	Colaborações com rotação (mínimo 02)			
<b>REQUERIMENTOS</b>					
Trio  3	<b>DB</b> <b>Mín. 3</b>	DB+DE		1	03 (três) dificuldades corporais, sendo uma de cada grupo, com valor máximo de 0,40 pts.
		Máx. 6		1	
				1	
	<b>DE Mín. 2 (duas)</b>		02 (duas) trocas, com valor máximo de 0,40 pts		
	<b>DB OU DE</b>		01 (uma) dificuldade de livre escolha. Valor máximo de 0,40 pto.		
	<b>W</b>		01 onda anteroposterior – equilíbrio dinâmico com onda total do corpo. Valor 0,10 pto.		
	<b>W</b>	1 (uma) onda total à livre escolha			
	<b>R1</b>	01 Risco com 01 rotação em chainé (É possível acrescentar critérios de lançamento e/ou recuperação). (Máximo 01).			
<b>ACROBÁTICO</b>		2 (dois) pré-acrobáticos isolados diferentes dos utilizados nas colaborações.			
Dificuldade de Colaboração (mínimo de 06/máximo 10)	<b>CC</b>	Colaborações sem rotação corporal (mínimo 03)			
	<b>CL</b>	Colaborações com elevação/apoio da ginasta (máximo 01) – somente trio			
		Colaborações com lançamento ou recuperação de múltiplos aparelhos (mínimo 01 – isolada)			
	<b>CR</b>	Colaboração com rotação corporal (mínimo 02)			

➤ Os requerimentos para os trios são os mesmos que para o conjunto.

## 1. DIFICULDADES CORPORAIS (DB)

- 1.1. Os elementos de DBs são dificuldades obrigatórias para mãos livres. Todos os elementos de DBs para exercícios individuais também são válidos para exercícios de conjunto. Os valores dos elementos obrigatórios respeitam os valores do código de pontuação.
- 1.2. O valor máximo das DBs é de 0,40 pts. Se um conjunto/trio apresenta uma dificuldade maior do que o valor permitido ela não será avaliada e terá uma penalidade de 0,30 pts. **Exceção: Para as dificuldades de rotação, a rotação se avaliará de acordo com o número de rotações executadas.**
- 1.3. Mínimo de 01 (uma) dificuldade de cada grupo corporal deve estar presente e ser executada simultaneamente, por todas as 5 (cinco) ginastas (03 nos trios).
- 1.4. O conjunto/trio deve ter a presença das 02 (duas) ondas obrigatórias, mais 01 (uma) onda corporal total (W). Uma onda corporal total é uma sequência de contração e descontração de todos os músculos de corpo, ao longo dos segmentos corporais como uma corrente elétrica, da

cabeça, através da pélvis, até os pés (ou vice-versa). A participação dos braços é determinada pelo manejo do aparelho e/ou coreografia.

- 1.5. Cada onda corporal Total (W) deve ser realizada de forma idêntica pelas 5 ginastas(conjunto)/3 ginastas no trio. Se esse requisito não for cumprido, a onda Corporal Total (W) não será válida.
- 1.6. A onda corporal Total poderá ser uma das existentes nas tabelas de dificuldades (#11,13) no código de pontuação ou suas modificações (diferentes planos, diferentes posições de partida, movimentos dos braços etc.), desde que a onda seja realizada por todo o corpo:
  - Onda completa para a frente em pé ou com passagem no solo
  - Onda completa para trás em pé ou com passagem no solo
  - Onda lateral
  - Onda em espiral sobre duas ou uma perna (giro espiral)
  - Onda completa realizada no solo

1.7. Um exercício com menos de 02 ondas corporais totais será penalizado em 0,30 por cada onda ausente.

## 2. DIFICULDADE DE TROCA (DE)

- 2.1. Para validar uma troca de aparelhos todas as ginastas devem participar das ações:
  - a) Lançar o seu próprio aparelho a uma companheira
  - b) Receber o aparelho de uma companheira

NOTA: Apenas as trocas com lançamentos altos, longos ou grandes serão válidas como DE.

- 2.2. O valor base das DEs é de 0,20 pts.
- 2.3. O valor da DE pode ser aumentado por todos os critérios previstos no COP até um valor máximo de 0,40 pts.
- 2.4. Os critérios adicionais podem ser iguais ou diferentes e só serão válidos quando executados pelas 05 ginastas (03 nos trios).
- 2.5. Para esta categoria os lançamentos longos serão determinados pela distância de no mínimo 6 metros entre as ginastas. A distância de 6 metros deve ser entre aquelas ginastas que estão trocando os aparelhos entre si, no momento do lançamento e/ou no momento da recuperação.
- 2.6. Uma dificuldade Corporal Isolada (DB) de qualquer valor pode ser realizada tanto durante o lançamento, ou sob o voo, ou na recuperação do aparelho na DE. A DB e a DE são ambas avaliadas e serão registradas no número total de DB. A DE será válida.
- 2.7. Se uma DB for realizada durante uma DE, a penas a primeira DB será avaliada como DB e contada para o número total. A DE será válida.
- 2.8. Um máximo de um elemento de DE, em ordem de execução, pode ser realizado com duas cordas amarradas juntas com nó. Elementos de DE adicionais com as pontas amarradas não serão válidas para DE.

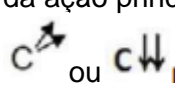
## 3. ELEMENTOS DINÂMICOS COM ROTAÇÃO (R)



- 3.1. Requisitos básicos para R1:

Símbolo	Valor base	Ação	Descrição da Base
R1	0,10	01 rotação "chainé"	01 lançamento alto

- 3.2. A rotação do R1 (chainé) deverá ser realizada durante o voo do aparelho e não durante o lançamento ou recuperação. Se o R1 for executado com uma rotação diferente do chainé, o risco não será avaliado (não se penaliza).
- 3.3. O valor de base do R1 (0,10) poderá ser aumentado usando critérios adicionais descritos no COP, que podem ser realizados durante o lançamento ou recuperação do aparelho.
- 3.4. A recuperação da corda pode ser realizada da seguinte forma, contudo, o R não é válido quando apenas uma da corda é recuperada:
  - Uma ponta em cada mão sem apoio em qualquer parte do corpo
  - Recuperação mista
  - As duas pontas da corda amarradas juntas

## 4. COLABORAÇÕES

- 4.1. Um exercício de conjunto é definido pelo trabalho cooperativo onde cada ginasta estabelece um relacionamento com uma ou mais companheiras.
- 4.2. Todas as ginastas devem participar da ação da colaboração, mesmo que assumam funções diferentes, caso contrário, a colaboração não é válida. Todas as ginastas devem estar relacionadas diretamente ou passando por cima, por baixo ou através de uma ginasta sem contato ou por meio dos aparelhos.
- 4.3. Para que uma colaboração seja válida, as 05 (cinco) ginastas no conjunto (03 nos trios) devem participar de forma ativa da mesma. A colaboração deve transmitir a idéia de trabalho coletivo onde o êxito da ação esteja estritamente ligado ao trabalho de cada integrante do conjunto.
- 4.4. É possível executar as DC's em subgrupos, com a condição que durante sua execução se veja uma mesma imagem (os subgrupos realizam o mesmo movimento). Se a posição das ginastas ou as rotações são diferentes, em algum momento da colaboração os subgrupos devem estar conectados entre si. (diretamente ou por meio dos aparelhos).
- 4.5. Uma nova colaboração só pode iniciar quando a DC anterior estiver completa: quando a ginasta da ação principal receber seu aparelho.
- 4.6.  podem ser combinadas com CR por no máximo uma vez em um exercício, colaborações combinadas adicionais não serão avaliadas.
- 4.7. Um máximo de 3 elementos de CR, em ordem de execução podem ser executados com as duas pontas das cordas amarradas. Elementos de CR adicionais com as pontas amarradas não serão validadas para a CR.
- 4.8. Cada grupo de elementos pré-acrobáticos pode ser realizado uma vez em uma CR, isolado, em uma série ou repetido, em qualquer ordem, dentro de uma CR. Se um grupo de elementos pré-acrobáticos se repete (isolado ou em série) em outra CR (independentemente de que seja uma variação diferente) esta CR não será válida. Cada grupo de elementos pré-acrobáticos pode ser realizado no solo e com apoio da companheira/s. Estes são considerados elementos diferentes.
- 4.9. O mesmo pré-acrobático pode ser usado uma vez na CC e outra vez na CR.
- 4.10. Cada grupo de pré-acrobático pode ser usado uma vez no R ou na DE.
- 4.11. A definição dos tipos de colaboração segue a descrição das tabelas do COP/FIG.

Valor			Tipos de colaboração
0,10	0,20	0,30	
<b>CR</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Colaboração com lançamentos altos do aparelho e rotação dinâmica do corpo durante o vôo do aparelho</li> </ul>
	<b>CL</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Colaboração com elevação/apoio das ginastas</li> </ul>
		<b>CC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colaboração sem lançamentos altos ou longos do aparelho</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Colaboração com lançamentos múltiplos do aparelho</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Colaboração com recuperações múltiplas do aparelho</li> </ul>

### Para Mãos Livres:

\*Passagem por cima, por baixo ou através da(s) parceira(s).

- Criando uma construção inter-relacionada que forma uma imagem com todas as cinco ginastas claramente fixadas por 1 segundo é válida para **CC**.

**EXCEÇÃO:** Requer uma imagem com todas as cinco ginastas (não um mínimo de 3).

## 5. TABELAS DE PENALIDADES

D1-D2

Dificuldade	Mínimo/Máximo	Penalidade 0,30
Dificuldades Corporais	Dificuldades Obrigatórias ML	Ausência de uma dificuldade Obrigatória (cada vez)
	3 dificuldades (mínimo)	Ausência de uma dificuldade de cada grupo corporal não realizada simultaneamente, sucessivamente ou em subgrupos, desde que em muito rápida sucessão por todas as ginastas. Menos de 03 DB's realizadas DB com um valor de base superior a 0,40
Dificuldades de trocas	2 trocas no mínimo	Menos do que 02 DE (trios)
RISCOS	01 R1 (máximo)	Mais do que 01 (trio)
Ondas Corporais	01 onda corporal anteroposterior (ML)	Menos do que 01
	01 onda corporal posteroanterior (ML)	Menos do que 01
	01 onda total livre	Menos do que 01

D3-D4

Dificuldade	Mínimo/Máximo	Penalidade 0,30
COLABORAÇÕES	Mínimo 03 <b>CC</b>	Menos do que 03
	Mínimo 01 <b>CL</b> (ML)	Menos do que 01
	Máximo 01 <b>CL</b> (trio)	Mais do que 01
	Mínimo 02 <b>CR</b>	Menos do que 02
	Mínimo 01 <b>c↗ c↘</b>	Menos do que 01
ELEMENTOS FUNDAMENTAIS ESPECÍFICOS DO APARELHO	Mínimo 02 de cada	Cada 01 ausente não realizados simultaneamente ou em rápida sucessão

#### ❖ ARTÍSTICO

- Nota final do artístico: 10 pontos no máximo, conforme o COP de GR da FIG.
- Para o conjunto de Mãos Livres, é obrigatório no mínimo 03 Combinações de Passos de Dança. Penalidade de 0,50 pts para cada combinação ausente.
- Para o conjunto de Mãos Livres, é obrigatório 02 tipos de cada trabalho coletivo. Penalidade de 0,30 para cada tipo de trabalho ausente.

#### ❖ EXECUÇÃO

Faltas Técnicas

Pontuação = 10 pontos no máximo, conforme código de pontuação de GR da FIG.

#### PREMIAÇÃO:

- Medalhas do 1° ao 3° lugar para as ginastas dos conjuntos/trios
















# INFANTIL: INDIVIDUAIS

IDADE: 11 e 12 anos

PROVAS:








- Nível 1, 2: **Mãos Livres e BOLA**
- Nível ELITE: **1ª Fase – MLS e BOLA – 2ª fase – ARCO e FITA**

## ELITE

REQUERIMENTOS			
DB 4+2			<b>Grand ecart em círculo.</b> Preparação em chassé e saltar com afastamento de pernas simultaneamente em 180° com forma definida e fixa. Tronco na vertical.
			<b>Perna livre acima em posição de grand ecart,</b> tronco na horizontal sem ajuda, em pé plano. Manter no mínimo 2 segundos.
			<b>Equilibrio em círculo (bouclé) em releve.</b> Perna livre elevada atrás, próxima de cabeça, em posição grand ecart com perna flexionada, com ajuda. Manter no mínimo 2 segundos.
		 (um à escolha)	<b>Perna livre com ajuda em posição de grand ecart (360° ou mais).</b> Perna livre estendida 180° à frente OU ao lado. Tronco alinhado OU perna livre com ajuda posição em círculo (360° ou mais). Tronco e ombros alinhados.
			Ilusion(360°) com tronco flexionado a frente
	<b>2 DB's livres</b> (máximo 01 DB combinada – valor máx. 0,80)		Dificuldades corporais (opcionais) de livre escolha, com o valor máximo de 0,50 pts. A dificuldade combinada com valor máximo de 0,80.
Serão contabilizadas as 04 (quatro) dificuldades corporais obrigatórias e as 2 (duas) dificuldades de livre escolha com o maior valor + o Ilusion. Poderá ser realizada um DB combinada (valor 0,80)			
		<b>Onda corporal lateral</b> – Equilíbrio dinâmico com onda total do corpo. Valor: 0,10 pts. (Máximo 01)	
		<b>Onda Corporal anteroposterior</b> – Equilíbrio dinâmico com onda total do corpo. Valor 0,10 pts (máx. 01)	
<b>W</b>	1 Onda total à livre escolha. Valor 0,10; 0,20 ou 0,30 pts. Máx 01.		
	<b>Salto Cabriole à frente.</b> Valor 0,10 pts (máximo 01)		
	02 (dois) elementos pré-acrobáticos isolados à livre escolha. Valor: 0,10 pts. Cada um de um grupo de pré-acrobáticos diferentes.		
	01 (uma) combinação de 03 (três) elementos pré-acrobáticos. Valor: 0,30 pts. Elementos diferentes dos isolados.		
	01 (uma) combinação de 02 (dois) chainés consecutivos. Valor: 0,20 pts. (máximo 01 combinação)		



## REQUERIMENTOS

	<b>DB</b> <b>3+3</b>		1	03 (três) dificuldades corporais, com o valor máximo de 0,50 pts.
			1	
			1 (em ½ ponta)	
	<b>DB's livres</b> (máximo uma DB combinada)		Dificuldades corporais (opcionais) de livre escolha, com o valor máximo de 0,50 ptos.	
Serão contabilizadas as 3 (três) dificuldades corporais exigidas e as 3 (três) dificuldades de livre escolha com o maior valor. Poderá ser realizada uma DB combinada (máximo 0,80)				
	<b>W</b>	<b>2 ondas totais à livre escolha.</b> Valor 0,10 ptos cada (máx. 02)		
		<b>02 elementos pré-acrobáticos isolados à livre escolha.</b> Valor 0,10ptos cada um. Obs.: Podem ser realizados nas DAs e devem ser de grupos diferentes.		
<b>R</b>		01 R2 com um "chainé" + uma rotação livre(obrigatório)		
<b>R</b>		02 R2 com duas rotações à escolha, diferentes do risco anterior (1 obrigatório e 1 opcional)		
<b>DA</b>		<b>Dificuldade de aparelho</b> (mínimo 01 e máximo 13). Sendo permitidas somente duas com pré-acrobático.		

- Os elementos fundamentais do aparelho serão controlados pelos árbitros de D3/D4 de acordo com o código de pontuação, sendo penalizado 0,30 para cada elemento ausente.

### 1. DIFICULDADES CORPORAIS (BD)

- 1.1. Os elementos de DBs são dificuldades obrigatórias e dificuldades à livre escolha das tabelas do código de pontuação.
- 1.2. O valor dos elementos obrigatórios respeita os valores do código de pontuação.
- 1.3. O valor máximo das DB'S é de 0,50 pts. Se uma ginasta apresenta uma dificuldade maior do que o valor permitido ela não será avaliada e terá uma penalidade de 0,30 pts.

**Exceção: Para as dificuldades de rotação, a rotação se avaliará de acordo com o número de rotações executadas.**

- 1.4. Cada BD conta uma só vez; se a DB se repete, a dificuldade não é válida (não se penaliza)
- 1.5. Se uma ginasta apresenta mais de 02 dificuldades à livre escolha, as 02 dificuldades executadas corretamente com o valor mais alto se contabilizarão, respeitando o valor máximo, além das 04 dificuldades obrigatórias (ML).
- 1.6. Se uma ginasta apresenta mais de 03 dificuldades à livre escolha, as 03 dificuldades executadas corretamente com o valor mais alto se contabilizarão, respeitando o valor máximo, além das 03 dificuldades obrigatórias (aparelhos).
- 1.7. A mão não-dominante deve ser usada para realizar o Elemento Técnico Fundamental ou Não-Fundamental do Aparelho durante pelo menos 02 DB's (bola e fita).
- 1.8. A dificuldade de equilíbrio obrigatória somente será validada se for mantida por pelo menos dois segundos (ML).
- 1.9. Equilíbrio "tour lent" – máximo 01 em pé plano ou leve.
- 1.10. Para a DB combinada (opcional e com valor máximo de 0,80), não poderão ser utilizadas DBs de valor maior que 0,50.

## 2. ONDAS CORPORAIS

- 2.1. Para Mãos livres ver as tabelas das dificuldades de equilíbrios dinâmicos nº 28 (valor 0,10).
- 2.2. Uma onda corporal será válida sem as seguintes faltas de execução:
  - a) Ausência de extensão corporal
  - b) Ausência de coordenação dos braços
  - c) Onda corporal pouco profunda
- 2.3. Cada exercício de mãos livres deve ter a presença de 02 (duas) ondas obrigatórias e mais 01 (uma) onda corporal total (W). Uma onda corporal total é uma sequência de contração e descontração de todos os músculos do corpo, ao longo dos segmentos corporais como uma corrente elétrica, da cabeça, através da pélvis, até os pés (ou vice-versa). A participação dos braços é determinada pelo manejo do aparelho e /ou coreografia.
- 2.4. A onda corporal completa poderá ser uma das existentes nas tabelas de dificuldade (#11 e 13) no código de pontuação ou suas modificações (diferentes planos, diferentes posições de partida, movimentos de braços etc.) desde que a onda seja realizada por todo o corpo:
  - Onda completa para frente em pé ou com passagem pelo solo.
  - Onda completa para trás em pé ou com passagem pelo solo.
  - Onda lateral
  - Onda espiral sobre duas pernas (giro espiral).
  - Onda completa realizada no solo.
- 2.5. Um exercício a ML com menos de 03 (três) ondas corporais totais será penalizado em 0,30 por onda ausente; o exercício com aparelho com menos de 02 (duas) ondas será penalizado por cada onda ausente.

## 3. ELEMENTOS PRÉ-ACROBÁTICOS

- 3.1. Somente se contabilizarão, como máximo, 02 (dois) elementos pré-acrobáticos isolados.
- 3.2. A combinação de elementos pré-acrobáticos somente é válida se é realizada sem interrupção na conexão dos elementos e se apresenta dinamismo em sua execução. Os elementos deverão ser de grupos diferentes dos isolados.
- 3.3. Caso a série de 03 (três) elementos pré-acrobáticos seja executada com troca de eixo de rotação do corpo e/ou troca de nível e em conformidade com o item 3.2, será aplicada bonificação +0,10 pontos (apenas uma vez).
- 3.4. Nos exercícios com aparelho serão exigidos 02 (dois) elementos pré-acrobáticos isolados; estes poderão ser realizados nas DAs; e deverão ser de grupos diferentes.

## 4. ELEMENTOS DINÂMICOS COM ROTAÇÃO (R)

- 4.1. Nesta categoria é obrigatória a execução de 02 (dois) R2, sendo um deles com pelo menos 01 (um) chainé. O 3º é opcional. Ou seja:
  - \*01 (um) R2 com um chainé + outra rotação livre;
  - \*01 (um) R2 com duas rotações à escolha, diferentes do risco anterior;
  - \*01 (um) R2 com rotações à escolha, diferentes do risco anterior (opcional)
- 4.2. A ordem de execução dos riscos é livre.
- 4.3. O valor de base do R2 (0,20) poderá ser aumentado usando critérios adicionais descritos no COP, que podem ser realizados durante o lançamento ou recuperação do aparelho.
- 4.4. Se a ginasta não apresentar nenhum risco com chainé, haverá uma penalidade de 0,30 pts.
- 4.5. Se a ginasta não apresentar nenhum R2, haverá uma penalidade de 0,30 pts. Pode ser utilizada uma terceira rotação no R2 como critério de rotação na recuperação, com a condição que a recuperação seja com um elemento fora do campo visual e sem mãos (regra COP/FIG).

## 5. TABELAS DE PENALIDADES

DB1-DB2

Dificuldade	Mínimo/Máximo	Penalidade 0,30
Dificuldades Corporais	Dificuldades Obrigatórias	Ausência de uma dificuldade Obrigatória (cada vez)
	Dificuldades à livre escolha	Menos de uma dificuldade de cada grupo corporal (salto, equilíbrio e rotação) – penalidade para cada grupo corporal ausente.
		DB com um valor de base superior a 0,50
		Menos de 03(três) dificuldades corporais executadas
	Manejo com a mão não dominante	Menos do que duas dificuldades corporais com a mão não dominante (bola e Fita)
Se a BD é repetida ou o elemento Técnico do Aparelho é executado identicamente durante a BD, a dificuldade repetida não é válida (não há penalidade).		
Elementos Dinâmicos com Rotação	01 R2 com chainé + outra rotação	Ausência de 01 R1
	01 R2 com duas rotações à escolha diferentes do anterior	Ausência de 01 R2
Ondas corporais obrigatórias	01 onda corporal lateral (ML)	Menos do que 01
	01 Onda corporal anteroposterior (ML)	Menos do que 01
	01 Onda total livre	Menos do que 01 (para os exercícios com aparelho, a penalidade será para cada ausência de onda total livre)
Equilíbrio tour lent	Máximo de 01 em pé plano	Mais do que 01

#### DA1 – DA2

Dificuldade	Mínimo/Máximo	Penalidade 0,30
Chaine	Mínimo de 01 combinação de 02 elementos consecutivos	Menos do que 01 combinação
Dificuldades de aparelho - DA	Mínimo 01 – Máximo 13	Menos do que 1 DA
Elementos Fundamentais Específicos do Aparelho	Mínimo 02 de cada	Cada 01 ausente
Elementos Fundamentais do Aparelho	Mínimo 01 de cada	Cada 01 ausente
Elementos acrobáticos (ML)	02 elementos isolados	Menos do que 02
	01 combinação de 3 elementos	Menos do que 01
Elementos acrobáticos (Aparelhos)	02 elementos isolados	Menos do que 02

#### ❖ ARTISTICO

Nota final do artístico: 10 pontos no máximo, conforme COP de GR da FIG.

Para os exercícios de ML, é obrigatório no mínimo 03 combinações de passos de dança. Penalidade de 0,50 pto. Para cada combinação ausente.

#### ❖ EXECUÇÃO

















Nota final de execução: 10 pontos no máximo, conforme COP de GR da FIG



## Nível 1 e 2:






Provas:

- ✓ Mãos Livres
- ✓ Bola

Tempo de exercício – 1'15" a 1'30"

REQUERIMENTOS				
	<b>DB</b> <b>3+3</b>		 ou 	<p><b>Grand écart.</b> Preparação em chassé e saltar com afastamento de pernas simultaneamente em 180° com forma definida e fixa. O braço contrário da perna da frente se posiciona à frente e o outro braço lateralmente. Tronco na vertical.</p> <p><b>ou</b></p> <p><b>Grand écart em círculo.</b> Preparação em chassé e saltar com afastamento de pernas simultaneamente em 180° com forma definida e fixa. Tronco na vertical.</p>
			 ou 	<p><b>Equilíbrio em círculo com ajuda em eleve.</b> Perna livre elevada atrás, em posição grand ecart com perna flexionada. Perna livre próxima à cabeça. Manter no mínimo 02 segundos.</p> <p><b>Perna livre acima em posição de grand ecart,</b> tronco na horizontal sem ajuda, em pé plano. Manter no mínimo 2 segundos.</p>
			    (Um à escolha)	<p><b>Perna livre com ajuda em posição de grand ecart (360° ou mais).</b> Perna livre estendida 180° à frente OU ao lado. Tronco alinhado OU perna livre com ajuda posição em círculo (360° ou mais). Tronco e ombros alinhados. Ou pivot passe 360° ou mais, perna livre na horizontal, tronco na vertical.</p>
				<p><b>Ilusion(360°)</b> com tronco flexionado a frente</p>
		<b>3 DB's livres</b>		<p>Dificuldades corporais (opcionais) de livre escolha, com o valor máximo de 0,50 ptos.</p>
Serão contabilizadas as 03 (três) dificuldades corporais obrigatórias e as 3 (três) dificuldades de livre escolha com o maior valor + o Ilusion.				
	<p><b>Onda corporal lateral</b> – Equilíbrio dinâmico com onda total do corpo. Valor: 0,10 pts. (Máximo 01)</p>			
	<p><b>Onda Corporal anteroposterior</b> – Equilíbrio dinâmico com onda total do corpo. Valor 0,10 pts (máx. 01)</p>			
<b>W</b>	<p><b>1 (uma) onda total à livre escolha.</b> Valor 0,10; 0,20 ou 0,30 pt. (no máx. 1)</p>			
	<p><b>Salto Cabriole à frente.</b> Valor 0,10 pts (máximo 01)</p>			
	<p>02 (dois) elementos pré-acrobáticos à livre escolha. Valor: 0,10 pts. Cada um de um grupo de pré-acrobáticos diferentes.</p>			

	01 (uma) combinação de 03 (três) elementos pré-acrobáticos. Valor: 0,30 pts. Elementos diferentes dos isolados.
	01 (uma) combinação de 02 (dois) chainés consecutivos. Valor: 0,20 pts. (máximo 01 combinação)

REQUERIMENTOS				
	<b>DB</b> <b>3+3</b>		1	03 (três) dificuldades corporais, com o valor máximo de 0,50 pts.
			1	
			1 (em ½ ponta)	
		<b>DB's livres</b> (3 no máx.)	Dificuldades corporais (opcionais) de livre escolha, com o valor máximo de 0,50 pts.	
	Serão contabilizadas as 3 (três) dificuldades corporais exigidas e as 3 (três) dificuldades de livre escolha com o maior valor.			
<b>W</b>	<b>2 ondas totais à livre escolha.</b> Valor 0,10 pts cada (máx. 02)			
	<b>2(dois) elementos pré-acrobáticos isolados à livre escolha.</b> Valor: 0,10pt. Cada. Possíveis para DAs.			
<b>R</b>	01 R2 com um "chainé" + uma rotação livre (obrigatório)			
	01 R2 com duas rotações à escolha, diferentes do risco anterior			
	01 R2 livre opcional (de acordo com o COP)			
<b>DA</b>	<b>Dificuldade de aparelho</b> (mínimo 01 e máximo 13), sendo no máximo 2 com pré-acrobático.			

- Os elementos fundamentais do aparelho serão controlados pelos árbitros de D3/D4 de acordo com o código de pontuação, sendo penalizado 0,30 para cada elemento ausente.

## 1. DIFICULDADES CORPORAIS (BD)

- 1.1. Os elementos de DBs são dificuldades obrigatórias e dificuldades à livre escolha das tabelas do código de pontuação.
- 1.2. O valor dos elementos obrigatórios respeita os valores do código de pontuação.
- 1.3. O valor máximo das DB'S é de 0,50 pts. Se uma ginasta apresenta uma dificuldade maior do que o valor permitido ela não será avaliada e terá uma penalidade de 0,30 pts.

**Exceção: Para as dificuldades de rotação, a rotação se avaliará de acordo com o número de rotações executadas.**

- 1.4. Cada BD conta uma só vez; se a DB se repete, a dificuldade não é válida (não se penaliza)
- 1.5. Se uma ginasta apresenta mais de 03 dificuldades à livre escolha, as 03 dificuldades executadas corretamente com o valor mais alto se contabilizarão, respeitando o valor máximo, além das 03 dificuldades exigidas.
- 1.6. A mão não-dominante deve ser usada para realizar o Elemento Técnico Fundamental ou Não-Fundamental do Aparelho durante pelo menos 02 DB's (bola).
- 1.7. A dificuldade de equilíbrio obrigatória somente será validada se for mantida por pelo menos dois segundos (ML).
- 1.8. Equilíbrio "tour lent" – máximo 01 em pé plano ou eleve.

## 2. ONDAS CORPORAIS

- 2.1. Para Mãos livres ver as tabelas das dificuldades de equilíbrios dinâmicos nº 28 (valor 0,10)
- 2.2. Uma onda corporal será válida sem as seguintes faltas de execução:
  - d) Ausência de extensão corporal
  - e) Ausência de coordenação dos braços
  - f) Onda corporal pouco profunda
- 2.3. Cada exercício de mãos livres deve ter a presença de 02 (duas) ondas obrigatórias e mais 01 (uma) onda corporal total (W). Uma onda corporal total é uma sequência de contração e descontração de todos os músculos do corpo, ao longo dos segmentos corporais como uma corrente elétrica, da cabeça, através da pélvis, até os pés (ou vice-versa). A participação dos braços é determinada pelo manejo do aparelho e /ou coreografia.
- 2.4. A onda corporal completa poderá ser uma das existentes nas tabelas de dificuldade (#11 e 13) no código de pontuação ou suas modificações (diferentes planos, diferentes posições de partida, movimentos de braços etc.) desde que a onda seja realizada por todo o corpo:
  - Onda completa para frente em pé ou com passagem pelo solo.
  - Onda completa para trás em pé ou com passagem pelo solo.
  - Onda lateral
  - Onda espiral sobre duas pernas (giro espiral).
  - Onda completa realizada no solo.
- 2.5. Um exercício com menos de 03 (três) ondas corporais totais será penalizado em 0,30 por cada onda ausente.

## 3. ELEMENTOS PRÉ-ACROBÁTICOS

- 3.1. Somente se contabilizarão, como máximo, 02 (dois) elementos pré-acrobáticos isolados.
- 3.2. A combinação de elementos pré-acrobáticos somente é válida se é realizada sem interrupção na conexão dos elementos e se apresenta dinamismo em sua execução. Os elementos deverão ser de grupos diferentes dos isolados.
- 3.3. Caso a série de 03 (três) elementos pré-acrobáticos seja executada com troca de eixo de rotação do corpo e/ou troca de nível e em conformidade com o ítem 3.2, será aplicada bonificação +0,10 pontos (apenas uma vez).
- 3.4. Nos exercícios com aparelho serão exigidos 02 (dois) elementos pré-acrobáticos isolados; estes poderão ser realizados nas DAs; e deverão ser de grupos diferentes.

## 4. ELEMENTOS DINÂMICOS COM ROTAÇÃO (R)

- 4.1. Nesta categoria é obrigatória a execução de 02 (dois) R2, sendo um deles com pelo menos 01 (um) chainé. o 3º Risco é opcional. Ou seja:
  - \*01 (um) R2 com um chainé + outra rotação livre;
  - \*01 (um) R2 com duas rotações à escolha, diferentes do risco anterior;
  - \*01 (um) R2 com rotações à escolha, diferentes do risco anterior (opcional)
- 4.2. A ordem de execução dos riscos é livre.
- 4.3. O valor de base do R2 (0,20) poderá ser aumentado usando critérios adicionais descritos no COP, que podem ser realizados durante o lançamento ou recuperação do aparelho.
- 4.4. Se a ginasta não apresentar nenhum risco com chainé, haverá uma penalidade de 0,30 pts.
- 4.5. Se a ginasta não apresentar nenhum R2, haverá uma penalidade de 0,30 pts.  
\*Pode ser utilizada uma terceira rotação no R2 como critério de rotação na recuperação, com a condição que a recuperação seja com um elemento fora do campo visual e sem mãos (regra COP/FIG).

## 5. TABELAS DE PENALIDADES

### DB1-DB2

Dificuldade	Mínimo/Máximo	Penalidade 0,30
Dificuldades Corporais	Dificuldades Obrigatórias	Ausência de uma dificuldade Obrigatória (cada vez)
	Dificuldades à livre escolha	Menos de uma dificuldade de cada grupo corporal (salto, equilíbrio e rotação) – penalidade para cada grupo corporal ausente.
		DB com um valor de base superior a 0,50
		Menos de 03(três) dificuldades corporais executadas
	Manejo com a mão não dominante	Menos do que duas dificuldades corporais com a mão não dominante (bola)
Se a BD é repetida ou o elemento Técnico do Aparelho é executado identicamente durante a BD, a dificuldade repetida não é válida (não há penalidade).		
Elementos Dinâmicos com Rotação	01 R2 com chainé + outra rotação	Ausência de 01 R1
	01 R2 com duas rotações à escolha diferentes do anterior	Ausência de 01 R2
Ondas corporais obrigatórias	01 onda corporal lateral (ML)	Menos do que 01
	01 Onda corporal anteroposterior (ML)	Menos do que 01
	01 Onda total livre	Menos do que 01
Equilíbrio tour lent	Máximo de 01	Mais do que 01

### DA1 – DA2

Dificuldade	Mínimo/Máximo	Penalidade 0,30
Chaine	Mínimo de 01 combinação de 02 elementos consecutivos	Menos do que 01 combinação
Dificuldades de aparelho - DA	Mínimo 01 – Máximo 13	Menos do que 1 DA
Elementos Fundamentais Específicos do Aparelho	Mínimo 02 de cada	Cada 01 ausente
Elementos Fundamentais do Aparelho	Mínimo 01 de cada	Cada 01 ausente
Elementos acrobáticos (ML)	02 elementos isolados	Menos do que 02
	01 combinação de 3 elementos	Menos do que 01
Elementos acrobáticos (Aparelhos)	02 elementos isolados	Menos do que 02

#### ❖ ARTISTICO

Nota final do artístico: 10 pontos no máximo, conforme COP de GR da FIG.

Para os exercícios de ML, é obrigatório no mínimo 03 combinações de passos de dança.

Penalidade de 0,50 pts. Para cada combinação ausente.

❖ EXECUÇÃO

Nota final de execução: 10 pontos no máximo, conforme COP de GR da FIG

**PREMIAÇÃO:**

- **Individual Geral:** Somatório das 2 notas obtidas pelas ginastas classificadas do 1º ao 6º lugar (medalhas). (Para nível 1 e 2)
- **Individual por aparelho:** Nota obtida pela ginasta em cada aparelho do 1º ao 6º lugar (medalhas).
- **Por equipe:** Somatório das 03 notas de cada aparelho (Troféu para a Entidade e medalha para o técnico).
- **Medalhas de participação para as ginastas não premiadas.**

**INFANTIL:**

**CONJUNTOS E TRIOS**

Faixa Etária: 11 e 12 anos, completos no ano da competição (anos 2010/2011)









É permitida uma ginasta de 10 anos (ano 2011)

Provas: 05 (cinco) BOLAS


Trios (03 ginastas): 3 (três) arcos

Tempo de exercício – Conjunto 2'15" a 2'30"

Trios: 2'00"

REQUERIMENTOS					
5  Ou Trio 3 	<b>DB</b> <b>Mín. 3</b>	DB + DE Máx. 7 (2 dificuldades de livre escolha com valor max. 0,50)	 1  1  1	03 (três) dificuldades corporais, sendo uma de cada grupo, com valor máximo de 0,50 pts.	
		<b>DE</b> <b>Mín. 2</b>			02(duas) trocas. Valor Máx. 0,50 pt.
		<b>W</b> <b>Mín.2</b>			 Ou 
			01 Onda total à livre escolha.		
	<b>R2</b>	01 Elemento Dinâmico com Rotação com duas rotações (máximo 1).			
		1(um) elemento pré-acrobático isolado diferente dos utilizados nas C. Valor 0,10 pt.			



	DC (no Mín. 7 e no máx. 12)	CC	Colaboração sem lançamentos altos ou longos (mínimo 03)
		CL	Colaboração com elevação/apoio da ginasta (máximo 1)
			Colaborações com lançamentos e recuperações múltiplas (mínimo 2) - isolada
		CR	Colaborações com rotação corporal (mínimo 03)

- Os requerimentos para os trios são os mesmos que para os conjuntos.
- Os elementos fundamentais do aparelho serão controlados pelos árbitros de D3/D4 de acordo com o código de pontuação, sendo penalizado 0,30 para cada elemento ausente.

## 1. DIFICULDADES CORPORAIS (DB)

- 1.1. Todos os elementos de DBs para exercícios individuais também são válidos para exercícios de conjuntos/trios.
- 1.2. O valor máximo das DBs é de 0,50 pts. Se um conjunto/trios apresenta uma dificuldade maior do que o valor permitido ela não será avaliada e terá uma penalidade de 0,30 pts. Exceção.: **Para as dificuldades de rotação, a rotação se avaliará de acordo com o número de rotações executadas.**
- 1.3. Mínimo de 01 (uma) dificuldade de cada grupo corporal deve estar presente e ser executada simultaneamente, por todas as 5 (cinco) ginastas do conjunto (03 nos trios)
- 1.4. O conjunto deve ter a presença das 2 (duas) ondas obrigatórias mais uma onda total (W). Uma onda corporal Total é uma sequência de contração e descontração de todos os músculos do corpo, ao longo dos segmentos corporais como uma corrente elétrica, da cabeça, através da pélvis, até os pés (ou vice-versa). A participação dos braços é determinada pelo manejo do aparelho e/ou coreografia.
- 1.5. Cada onda corporal total (W) deve ser realizada de forma idêntica pelas 5 ginastas. Se esse requisito não for cumprido. A onda corporal Total (W) não é válida.
- 1.6. A onda corporal Total poderá ser uma das existentes nas tabelas de dificuldade (#11, 13) no código de pontuação ou suas modificações (diferentes planos, diferentes posições de partida, movimentos dos braços etc.), desde que a onda seja realizada por todo corpo:
  - Onda completa para a frente em pé ou com passagem no solo
  - Onda completa para trás em pé ou com passagem no solo
  - Onda lateral
  - Onda em espiral sobre duas pernas (giro espiral)
  - Onda completa realizada no solo
- 1.7. Um exercício com menos de 2 Ondas corporais Totais será penalizado em 0,30 por cada onda ausente

## 2. DIFICULDADES DE TROCA (DE)

- 2.1. Para validar uma troca de aparelhos todas as ginastas devem participar das ações:
    - c) Lançar o seu próprio aparelho a uma companheira
    - d) Receber o aparelho de uma companheira
- Apenas as trocas com lançamentos altos, longos ou grandes serão válidas como DE.
- 2.2. O valor base das DEs é de 0,20 pts.
  - 2.3. O valor da DE pode ser aumentado por todos os critérios previstos no COP até um valor máximo de 0,50 pts.
  - 2.4. Os critérios adicionais podem ser iguais ou diferentes e só serão válidos quando executados pelas ginastas ( 03 nos trios).
  - 2.5. Para esta categoria os lançamentos longos serão determinados pela distância de no mínimo 6 metros entre as ginastas. A distância de 6 metros deve ser entre aquelas ginastas que estão trocando os aparelhos entre si, no momento do lançamento e/ou no momento da recuperação.
  - 2.6. Uma dificuldade Corporal Isolada (DB) de qualquer valor pode ser realizada tanto durante o lançamento, ou sob o voo, ou na recuperação do aparelho na DE. A DB e a DE são ambas avaliadas e serão registradas no número total de DB. A DE será válida.

### 3. ELEMENTOS DINÂMICOS COM ROTAÇÃO (R).

- 3.1. Os requisitos básicos para o R seguem as regras do COP.
- 3.2. O valor base do R2 pode ser aumentado utilizando os critérios adicionais descritos no COP, com exceção do número de rotações. Os critérios podem ser realizados durante o lançamento do aparelho, durante as rotações corporais sob o vôo do aparelho e/ou durante a recuperação do aparelho.

### 4. COLABORAÇÕES

- 4.1. Um exercício de conjunto é definido pelo trabalho cooperativo onde cada ginasta estabelece um relacionamento com uma ou mais companheiras.
- 4.2. Todas as ginastas devem participar da ação da colaboração, mesmo que assumam funções diferentes, caso contrário, a colaboração não é válida. Todas as ginastas devem estar relacionadas diretamente ou passando por cima, por baixo ou através de uma ginasta sem contato ou por meio dos aparelhos.
- 4.3. Para que uma colaboração seja válida, as 05 (cinco) ginastas no conjunto (03 nos trios) devem participar de forma ativa da mesma. A colaboração deve transmitir a idéia de trabalho coletivo onde o êxito da ação esteja estritamente ligado ao trabalho de cada integrante do conjunto.
- 4.4. É possível executar as DC's em subgrupos, com a condição que durante sua execução se veja uma mesma imagem (os subgrupos realizam o mesmo movimento). Se a posição das ginastas ou as rotações são diferentes, em algum momento da colaboração os subgrupos devem estar conectados entre si. (diretamente ou por meio dos aparelhos).
- 4.5. Uma nova colaboração só pode iniciar quando a DC anterior estiver completa: quando a ginasta da ação principal receber seu aparelho.
- 4.6. Cada grupo de elementos pré-acrobáticos pode ser realizado uma vez em uma CR, isolado, em uma série ou repetido, em qualquer ordem, dentro de uma CR. Se um grupo de elementos pré-acrobáticos se repete (isolado ou em série) em outra CR (independentemente de que seja uma variação diferente) esta CR não será válida. Cada grupo de elementos pré-acrobáticos pode ser realizado no solo e com apoio da companheira/s. Estes são considerados elementos diferentes.
- 4.7. O conjunto poderá ter no máximo 01 DC combinada de CR +  $c^{\Delta}$  /  $c^{\Downarrow}$  contando apenas como uma DC
- 4.8. A definição dos tipos de colaboração segue a descrição das tabelas do COP.

Valor			Tipos de colaboração
0,10	0,20	0,30	
<b>CR</b>			<ul style="list-style-type: none"><li>Colaboração com lançamentos altos do aparelho e rotação dinâmica do corpo durante o vôo do aparelho</li></ul>
	<b>CL</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>Colaboração com elevação/apoio das ginastas</li></ul>
		<b>CC</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Colaboração sem lançamentos altos ou longos do aparelho</li></ul>
		$c^{\Delta}$	<ul style="list-style-type: none"><li>Colaboração com lançamentos múltiplos do aparelho</li></ul>
		$c^{\Downarrow}$	<ul style="list-style-type: none"><li>Colaboração com recuperações múltiplas do aparelho</li></ul>

### 5. TABELA DE PENALIDADES

Dificuldade	Mínimo/Máximo	Penalidade 0,30
Dificuldades corporais	3 dificuldades (mínimo)	Ausência de uma dificuldade de cada grupo corporal não realizada simultaneamente. Menos de 03 DB's realizadas DB com um valor de base superior a 0,50
Dificuldades de trocas	3 trocas no mínimo	Menos do que 03 DE
RISCOS	01 R1 (máximo)	Mais do que 01
Onda Corporal	02 ondas (W)	Menos do que 02 ondas

D3-D4

Dificuldade	Mínimo/Máximo	Penalidade 0,30
COLABORAÇÕES	Mínimo 03 <b>CC</b>	Menos do que 03
	Mínimo 01 <b>CL</b>	Menos do que 01
	Mínimo 02 <b>CR</b>	Menos do que 02
	Mínimo 01 <i>c↗ c↘</i>	Menos do que 01
ELEMENTOS FUNDAMENTAIS ESPECÍFICOS DO APARELHO	Mínimo 02 de cada	Cada 01 ausente não realizados simultaneamente ou em rápida sucessão

#### ❖ ARTÍSTICO

Nota final do artístico: 10 pontos no máximo, conforme o COP de GR da FIG.

#### ❖ EXECUÇÃO

Nota final de Execução = 10 pontos no máximo, conforme código de pontuação de GR da FIG.

#### PREMIAÇÃO:

- Medalhas do 1º ao 3º lugar por aparelho/duplas e trios

## JUVENIL: INDIVIDUAIS






**IDADE:** 13 a 15 anos

**PROVAS:**

- Nível 1, 2: **ARCO e MAÇAS**
- Nível ELITE: **1ª Fase – ARCO e MAÇAS – 2ª fase – BOLA e FITA**

Tempo de exercício – 1'15" a 1'30"

**ELITE****REGULAMENTO SEGUE AS NORMAS DO CÓDIGO DE PONTUAÇÃO – FIG 2022/2024 – PARA JUNIOR****Níveis 1 e 2**

REQUERIMENTOS				
  	<b>DB</b> <b>3+4</b>		1	03 (três) dificuldades corporais.
			1	
			1 (em ½ ponta)	
	<b>DB's livres</b> (no máximo 1 DB combinada)		Dificuldades corporais (opcionais) de livre escolha.	
	Serão contabilizadas as 3 (três) dificuldades corporais exigidas e as 4(quatro) dificuldades de livre escolha com o maior valor. Poderá ser realizada uma DB combinada (máximo 0,80)			
<b>W</b>	<b>2 ondas totais à livre escolha.</b> Valor 0,10 ptos cada (máx. 02)			
<b>R</b>	Máximo 4 R			
<b>DA</b>	<b>Dificuldade de aparelho</b> (mínimo 01 e máximo 15)			

- Os elementos fundamentais do aparelho serão controlados pelos árbitros de D3/D4 de acordo com o código de pontuação, sendo penalizado 0,30 para cada elemento ausente.

**TABELA DE PENALIDADES:****DB1 – DB2:**

Dificuldade	Mínimo/Máximo	Penalidade 0,30
Dificuldades Corporais	Dificuldades Obrigatórias	Ausência de uma dificuldade Obrigatória (cada vez)
	Dificuldades à livre escolha	Menos de uma dificuldade de cada grupo corporal (salto, equilíbrio e rotação) – penalidade para cada grupo corporal ausente.
Se a DB é repetida ou o elemento Técnico do Aparelho é executado identicamente durante a DB, a dificuldade repetida não é válida (não há penalidade).		
Ondas corporais obrigatórias	02 Ondas totais livres	Penalidade para cada W ausente
Equilíbrio tour lent	Máximo de 01	Mais do que 01

**DA1 – DA2:**

Dificuldade	Mínimo/Máximo	Penalidade 0,30
-------------	---------------	-----------------

Dificuldades de aparelho - DA	Mínimo 01 – Máximo 15	Menos do que 1 DA
Elementos Fundamentais Específicos do Aparelho	Mínimo 02 de cada	Cada 01 ausente
Elementos Fundamentais do Aparelho	Mínimo 01 de cada	Cada 01 ausente

❖ ARTÍSTICO

Nota final do artístico: 10 pontos no máximo, conforme COP de GR da FIG.

❖ EXECUÇÃO

Nota final de execução: 10 pontos no máximo, conforme COP de GR da FIG

**PREMIAÇÃO:**

- **Individual Geral:** Somatório das 2 notas obtidas pelas ginastas classificadas do 1º ao 6º lugar (medalhas). (PARA NÍVEL 1 e 2)
- **Individual por aparelho:** Nota obtida pela ginasta em cada aparelho do 1º ao 6º lugar (medalhas).
- **Por equipe:** Somatório das 03 notas de cada aparelho (Troféu para a Entidade e medalha para o técnico).
- **Medalhas de participação para as ginastas não premiadas.**

**JUVENIL:**

**CONJUNTOS E TRIOS**

Faixa Etária: 13 a 15 anos, completos no ano da competição (anos 2007/2008/2009).






É permitida uma ginasta de 12 anos (2010) apenas para o conjunto.

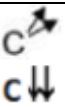
Provas: 05 (cinco) BOLAS

Trios (03 ginastas): 3 (três) Bolas

Tempo de exercício – Conjunto 2'15" a 2'30"

Trios: 2'00"

REQUERIMENTOS					
5   Ou Trio 3 	<b>DB</b>  <b>Mín. 3</b>	DB + DE  Máx. 8  (2 dificulda des de livre escolha)		1	03 (três) dificuldades corporais, sendo uma de cada grupo.
				1	
				1	
	<b>DE</b>  <b>Mín. 3</b>			03 (três) trocas	
<b>W</b>		02 Ondas totais à livre escolha. (mínimo 02)			
<b>R2</b>		Elemento Dinâmico com Rotação com duas rotações (máximo 1).			

<b>DC</b>  (no Mínimo 9 e no máximo 15)	<b>CC</b>	Colaboração sem rotação corporal (mínimo 03)
	<b>CL</b>	Colaboração com elevação/apoio da ginasta (máximo 1)
		Colaborações com lançamentos e recuperações múltiplas (mínimo 2)
	<b>CR</b>	Colaborações com rotação corporal (mínimo 04)

- Os requerimentos para os trios são os mesmos que para os conjuntos.
- Os elementos fundamentais do aparelho serão controlados pelos árbitros de D3/D4 de acordo com o código de pontuação, sendo penalizado 0,30 para cada elemento ausente.

## 1. DIFICULDADES CORPORAIS (DB)

- 1.1. Todos os elementos de DBs para exercícios individuais também são válidos para os exercícios de conjunto. Os valores dos elementos obrigatórios respeitam os valores do COP.
- 1.2. Mínimo de 01 (uma) dificuldade de cada grupo corporal deve estar presente e ser executada simultaneamente, por todas as 5 (cinco) ginastas do conjunto (03 nos trios)
- 1.3. O conjunto/trio deve ter a presença das 2 (duas) ondas obrigatórias mais uma onda total (W). Uma onda corporal Total é uma sequência de contração e descontração de todos os músculos do corpo, ao longo dos segmentos corporais como uma corrente elétrica, da cabeça, através da pélvis, até os pés (ou vice-versa). A participação dos braços é determinada pelo manejo do aparelho e/ou coreografia.
- 1.4. Cada onda corporal total (W) deve ser realizada de forma idêntica pelas 5 ginastas. Se esse requisito não for cumprido. A onda corporal Total (W) não é válida.
- 1.5. A onda corporal Total poderá ser uma das existentes nas tabelas de dificuldade (#11, 13) no código de pontuação ou suas modificações (diferentes planos, diferentes posições de partida, movimentos dos braços etc.), desde que a onda seja realizada por todo corpo:
  - Onda completa para a frente em pé ou com passagem no solo
  - Onda completa para trás em pé ou com passagem no solo
  - Onda lateral
  - Onda em espiral sobre duas ou uma perna (giro espiral)
  - Onda completa realizada no solo
- 1.6. Um exercício com menos de 2 Ondas corporais Totais será penalizado em 0,30 por cada onda ausente

## 2. DIFICULDADES DE TROCA (DE)

- 2.1. Para validar uma troca de aparelhos todas as ginastas devem participar das ações:
  - e) Lançar o seu próprio aparelho a uma companheira
  - f) Receber o aparelho de uma companheira
- 2.2. Apenas as trocas com lançamentos altos, longos ou grandes serão válidas como DE.
- 2.3. O valor base das DEs é de 0,20 pts.
- 2.4. O valor da DE pode ser aumentado por todos os critérios previstos no COP.
- 2.5. Os critérios adicionais podem ser iguais ou diferentes e só serão válidos quando executados pelas ginastas (03 nos trios).
- 2.6. Para esta categoria os lançamentos longos serão determinados pela distância de no mínimo 8 metros entre as ginastas. A distância de 8 metros deve ser entre aquelas ginastas que estão trocando os aparelhos entre si, no momento do lançamento e/ou no momento da recuperação.
- 2.7. Uma dificuldade Corporal Isolada (DB) de qualquer valor pode ser realizada tanto durante o lançamento, ou sob o voo, ou na recuperação do aparelho na DE. A DB e a DE são ambas avaliadas e serão registradas no número total de DB. A DE será válida.

### 3. ELEMENTOS DINÂMICOS COM ROTAÇÃO (R).

- 3.1. Os requisitos básicos para o R seguem as regras do COP.
- 3.2. O valor base do R2 pode ser aumentado utilizando os critérios adicionais descritos no COP, com exceção do número de rotações. Os critérios podem ser realizados durante o lançamento do aparelho, durante as rotações corporais sob o vôo do aparelho e/ou durante a recuperação do aparelho.

### 4. COLABORAÇÕES

- 4.1. Um exercício de conjunto/trio é definido pelo trabalho cooperativo onde cada ginasta estabelece um relacionamento com uma ou mais companheiras.
- 4.2. Todas as ginastas devem participar da ação da colaboração, mesmo que assumam funções diferentes, caso contrário, a colaboração não é válida. Todas as ginastas devem estar relacionadas diretamente ou passando por cima, por baixo ou através de uma ginasta sem contato ou por meio dos aparelhos.
- 4.3. Para que uma colaboração seja válida, as 05 (cinco) ginastas no conjunto (03 nos trios) devem participar de forma ativa da mesma. A colaboração deve transmitir a idéia de trabalho coletivo onde o êxito da ação esteja estritamente ligado ao trabalho de cada integrante do conjunto.
- 4.4. É possível executar as DC's em subgrupos, com a condição que durante sua execução se veja uma mesma imagem (os subgrupos realizam o mesmo movimento). Se a posição das ginastas ou as rotações são diferentes, em algum momento da colaboração os subgrupos devem estar conectados entre si. (diretamente ou por meio dos aparelhos).
- 4.5. Uma nova colaboração só pode iniciar quando a DC anterior estiver completa: quando a ginasta da ação principal receber seu aparelho.
- 4.6. Cada grupo de elementos pré-acrobáticos pode ser realizado uma vez em uma CR, isolado, em uma série ou repetido, em qualquer ordem, dentro de uma CR. Se um grupo de elementos pré-acrobáticos se repete (isolado ou em série) em outra CR (independentemente de que seja uma variação diferente) esta CR não será válida. Cada grupo de elementos pré-acrobáticos pode ser realizado no solo e com apoio da companheira/s. Estes são considerados elementos diferentes.
- 4.7. O conjunto poderá ter no máximo 02 DC combinada de CR +  $c^{\Delta}$  /  $c^{\Downarrow}$  contando apenas como uma DC
- 4.8. A definição dos tipos de colaboração segue a descrição das tabelas do COP.

Valor			Tipos de colaboração
0,10	0,20	0,30	
<b>CR</b>			<ul style="list-style-type: none"><li>Colaboração com lançamentos altos do aparelho e rotação dinâmica do corpo durante o vôo do aparelho</li></ul>
	<b>CL</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>Colaboração com elevação/apoio das ginastas</li></ul>
		<b>CC</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Colaboração sem lançamentos altos ou longos do aparelho</li></ul>
		$c^{\Delta}$	<ul style="list-style-type: none"><li>Colaboração com lançamentos múltiplos do aparelho</li></ul>
		$c^{\Downarrow}$	<ul style="list-style-type: none"><li>Colaboração com recuperações múltiplas do aparelho</li></ul>

### 5. TABELA DE PENALIDADES

D1 – D2

Dificuldade	Mínimo/Máximo	Penalidade 0,30
-------------	---------------	-----------------

Dificuldades Corporais	3 dificuldades (mínimo)	Ausência de uma dificuldade de cada grupo corporal não realizada simultaneamente,  Menos de 03 DB's realizadas
Dificuldades de trocas	3 trocas no mínimo	Menos do que 03
Ondas corporais totais	02 ondas totais livres	Menos do que 02

D3-D4

Dificuldade	Mínimo/Máximo	Penalidade 0,30
COLABORAÇÕES	Mínimo 02 <b>CC</b>	Penalidade para cada CC ausente
	Mínimo 02 <b>CR</b>	Penalidade para cada CR ausente
	Mínimo 01 <b>c↗ c↘</b>	Penalidade para cada <b>c↗ c↘</b> ausente
ELEMENTOS FUNDAMENTAIS ESPECÍFICOS DO APARELHO	Mínimo 02 de cada	Cada 01 ausente não realizados simultaneamente ou em rápida sucessão

#### ❖ ARTÍSTICO

Nota final do artístico: 10 pontos no máximo, conforme o COP de GR da FIG.

#### ❖ EXECUÇÃO

Nota final de Execução = 10 pontos no máximo, conforme código de pontuação de GR da FIG.

#### PREMIAÇÃO:

- Medalhas do 1º ao 3º lugar para o conjunto e trios

## ADULTO: INDIVIDUAIS

**IDADE:** a partir de 16 anos

**PROVAS:**

- Nível 1, 2: **ARCO e FITA**
- Nível ELITE: **1ª Fase – ARCO e FITA – 2ª fase – BOLA e MAÇAS**




### ELITE

REGULAMENTO SEGUE AS NORMAS DO CÓDIGO DE PONTUAÇÃO – FIG 2022/2024 – PARA SENIOR

### Nível 1 e 2:

REQUERIMENTOS				
		∧	1	



	<b>DB</b> <b>3+6</b>	<b>T</b>	1	03 (três) dificuldades corporais
			1 (em ½ ponta)	
		<b>DB's livres</b> (3 DB combinadas)	Dificuldades corporais (opcionais) de livre escolha.	
Serão contabilizadas as 3 (três) dificuldades corporais exigidas e as 6 (seis) dificuldades de livre escolha com o maior valor. Poderá ser realizada 03 DB combinadas				
	<b>W</b>	<b>2 ondas totais à livre escolha.</b> Valor 0,10 ptos cada (máx. 02)		
	<b>R</b>	Máximo 5 R		
	<b>DA</b>	<b>Dificuldade de aparelho</b> (mínimo 01 e máximo 20)		

- Os elementos fundamentais do aparelho serão controlados pelos árbitros de D3/D4 de acordo com o código de pontuação, sendo penalizado 0,30 para cada elemento ausente.

### TABELA DE PENALIDADES:

#### DB1 – DB2:

Dificuldade	Mínimo/Máximo	Penalidade 0,30
Dificuldades Corporais	Dificuldades Obrigatórias	Ausência de uma dificuldade Obrigatória (cada vez)
	Dificuldades à livre escolha	Menos de uma dificuldade de cada grupo corporal (salto, equilíbrio e rotação) – penalidade para cada grupo corporal ausente.
Se a DB é repetida ou o elemento Técnico do Aparelho é executado identicamente durante a DB, a dificuldade repetida não é válida (não há penalidade).		
Ondas corporais obrigatórias	02 Ondas totais livres	Penalidade para cada W ausente
Equilíbrio tour lent	Máximo de 01	Mais do que 01

#### DA1 – DA2:

Dificuldade	Mínimo/Máximo	Penalidade 0,30
Dificuldades de aparelho - DA	Mínimo 01 – Máximo 20	Menos do que 1 DA
Elementos Fundamentais Específicos do Aparelho	Mínimo 02 de cada	Cada 01 ausente
Elementos Fundamentais do Aparelho	Mínimo 01 de cada	Cada 01 ausente

#### ❖ ARTÍSTICO

Nota final do artístico: 10 pontos no máximo, conforme COP de GR da FIG.

#### ❖ EXECUÇÃO

Nota final de execução: 10 pontos no máximo, conforme COP de GR da FIG

## PREMIAÇÃO:

- **Individual Geral:** Somatório das 2 notas obtidas pelas ginastas classificadas do 1º ao 6º lugar (medalhas).
- **Individual por aparelho:** Nota obtida pela ginasta em cada aparelho do 1º ao 6º lugar (medalhas).
- **Por equipe:** Somatório das 03 notas de cada aparelho (Troféu para a Entidade e medalha para o técnico).
- **Medalhas de participação para as ginastas não premiadas.**




## ADULTO: CONJUNTOS E TRIOS

Faixa Etária: acima de 16 anos, completos no ano da competição (ano 2006 ou menos).  
É permitida uma ginasta de 15 anos (2007).

Provas: 05 (cinco) ARCOS  
Trios (03 ginastas): 3 (três) ARCOS

Tempo de exercício – Conjunto 2'15" a 2'30"

Trios: 2'00"

REQUERIMENTOS					
5	DB Mín. 4	DB + DE Máx. 10 (2 dificulda des de livre escolha)		1	03 (três) dificuldades corporais, sendo uma de cada grupo.
				1	
			1		
Ou	DE Mín. 4		04 (quatro) trocas		
3	W	02 Ondas totais à livre escolha. (máximo 02)			
	R2	Elemento Dinâmico com Rotação com duas rotações (máximo 1).			
	DC	Mínimo de 09/Máximo 18			

- Os requerimentos para os trios são os mesmos que para os conjuntos.
- Os elementos fundamentais do aparelho serão controlados pelos árbitros de D3/D4 de acordo com o código de pontuação, sendo penalizado 0,30 para cada elemento ausente.

### 1. DIFICULDADES CORPORAIS (DB)

- 1.1. Todos os elementos de DBs para exercícios individuais também são válidos para os exercícios de conjunto. Os valores dos elementos obrigatórios respeitam os valores do COP.
- 1.2. Mínimo de 01 (uma) dificuldade de cada grupo corporal deve estar presente e ser executada simultaneamente, por todas as 5 (cinco) ginastas do conjunto (03 nos trios)
- 1.3. O conjunto/trio deve ter a presença das 2 (duas) ondas obrigatórias mais uma onda total (W). Uma onda corporal Total é uma sequência de contração e descontração de todos os músculos do corpo, ao longo dos segmentos corporais como uma corrente elétrica, da cabeça, através da pélvis, até os

pés (ou vice-versa). A participação dos braços é determinada pelo manejo do aparelho e/ou coreografia.

- 1.4. Cada onda corporal total (W) deve ser realizada de forma idêntica pelas 5 ginastas. Se esse requisito não for cumprido. A onda corporal Total (W) não é válida.
- 1.5. A onda corporal Total poderá ser uma das existentes nas tabelas de dificuldade (#11, 13) no código de pontuação ou suas modificações (diferentes planos, diferentes posições de partida, movimentos dos braços etc.), desde que a onda seja realizada por todo corpo:
  - Onda completa para a frente em pé ou com passagem no solo
  - Onda completa para trás em pé ou com passagem no solo
  - Onda lateral
  - Onda em espiral sobre duas ou uma perna (giro espiral)
  - Onda completa realizada no solo
- 1.6. Um exercício com menos de 2 Ondas corporais Totais será penalizado em 0,30 por cada onda ausente

## **2. DIFICULDADES DE TROCA (DE)**

- 2.1. Para validar uma troca de aparelhos todas as ginastas devem participar das ações:
  - a) Lançar o seu próprio aparelho a uma companheira
  - b) Receber o aparelho de uma companheira
  - c) Apenas as trocas com lançamentos altos, longos ou grandes serão válidas como DE.
  - d) O valor base das DEs é de 0,20 pts.
  - e) O valor da DE pode ser aumentado por todos os critérios previstos no COP.
  - f) Os critérios adicionais podem ser iguais ou diferentes e só serão válidos quando executados pelas ginastas (03 nos trios).
  - g) Para esta categoria os lançamentos longos serão determinados pela distância de no mínimo 8 metros entre as ginastas. A distância de 8 metros deve ser entre aquelas ginastas que estão trocando os aparelhos entre si, no momento do lançamento e/ou no momento da recuperação.
  - h) Uma dificuldade Corporal Isolada (DB) de qualquer valor pode ser realizada tanto durante o lançamento, ou sob o voo, ou na recuperação do aparelho na DE. A DB e a DE são ambas avaliadas e serão registradas no número total de DB. A DE será válida.

## **3. ELEMENTOS DINÂMICOS COM ROTAÇÃO (R).**

- 3.1. Os requisitos básicos para o R seguem as regras do COP.
- 3.2. O valor base do R2 pode ser aumentado utilizando os critérios adicionais descritos no COP, com exceção do número de rotações. Os critérios podem ser realizados durante o lançamento do aparelho, durante as rotações corporais sob o voo do aparelho e/ou durante a recuperação do aparelho.

## **4. COLABORAÇÕES**

- 4.1. Um exercício de conjunto/trio é definido pelo trabalho cooperativo onde cada ginasta estabelece um relacionamento com uma ou mais companheiras.
- 4.2. Todas as ginastas devem participar da ação da colaboração, mesmo que assumam funções diferentes, caso contrário, a colaboração não é válida. Todas as ginastas devem estar relacionadas diretamente ou passando por cima, por baixo ou através de uma ginasta sem contato ou por meio dos aparelhos.
- 4.3. Para que uma colaboração seja válida, as 05 (cinco) ginastas no conjunto (03 nos trios) devem participar de forma ativa da mesma. A colaboração deve transmitir a idéia de trabalho coletivo onde o êxito da ação esteja estritamente ligado ao trabalho de cada integrante do conjunto.
- 4.4. É possível executar as DC's em subgrupos, com a condição que durante sua execução se veja uma mesma imagem (os subgrupos realizam o mesmo movimento). Se a posição das ginastas ou as rotações são diferentes, em algum momento da colaboração os subgrupos devem estar conectados entre si. (diretamente ou por meio dos aparelhos).
- 4.5. Uma nova colaboração só pode iniciar quando a DC anterior estiver completa: quando a ginasta da ação principal receber seu aparelho.

- 4.6. Cada grupo de elementos pré-acrobáticos pode ser realizado uma vez em uma CR, isolado, em uma série ou repetido, em qualquer ordem, dentro de uma CR. Se um grupo de elementos pré-acrobáticos se repete (isolado ou em série) em outra CR (independentemente de que seja uma variação diferente) esta CR não será válida. Cada grupo de elementos pré-acrobáticos pode ser realizado no solo e com apoio da companheira/s. Estes são considerados elementos diferentes.
- 4.7. O conjunto poderá ter no máximo 02 DC combinada de CR +  $c\uparrow, c\downarrow$  contando apenas como uma DC
- 4.8. A definição dos tipos de colaboração segue a descrição das tabelas do COP.

Valor			Tipos de colaboração
0,10	0,20	0,30	
<b>CR</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Colaboração com lançamentos altos do aparelho e rotação dinâmica do corpo durante o vôo do aparelho</li> </ul>
	<b>CL</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Colaboração com elevação/apoio das ginastas</li> </ul>
		<b>CC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colaboração sem lançamentos altos ou longos do aparelho</li> </ul>
		$c\uparrow$	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colaboração com lançamentos múltiplos do aparelho</li> </ul>
		$c\downarrow$	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colaboração com recuperações múltiplas do aparelho</li> </ul>

## 5. TABELA DE PENALIDADES

### D1 – D2

Dificuldade	Mínimo/Máximo	Penalidade 0,30
Dificuldades Corporais	4 dificuldades (mínimo)	Ausência de uma dificuldade de cada grupo corporal não realizada simultaneamente,  Menos de 03 DB's realizadas
Dificuldades de trocas	4 trocas no mínimo	Menos do que 04
Ondas corporais totais	02 ondas totais livres	Menos do que 02

### D3-D4

Dificuldade	Mínimo/Máximo	Penalidade 0,30
COLABORAÇÕES	Mínimo 03 <b>CC</b>	Penalidade para cada CC ausente
	Mínimo 03 <b>CR</b>	Penalidade para cada CR ausente
	Mínimo 03 $c\uparrow, c\downarrow$	Penalidade para cada $c\uparrow, c\downarrow$ ausente
ELEMENTOS FUNDAMENTAIS ESPECÍFICOS DO APARELHO	Mínimo 02 de cada	Cada 01 ausente não realizados simultaneamente ou em rápida sucessão

❖ **ARTISTICO**

Nota final do artístico: 10 pontos no máximo, conforme o COP de GR da FIG.

❖ **EXECUÇÃO**

Nota final de Execução = 10 pontos no máximo, conforme código de pontuação de GR da FIG.

**PREMIAÇÃO:**

- Medalhas do 1º ao 3º lugar para o conjunto e trios

**OBSERVAÇÃO:** Os casos omissos serão resolvidos pelo Comitê Técnico da FPG.

**COMITÊ TÉCNICO GR/FPG/2022.**